

Spis treści

Saint-Denis	120-121
Wołanie gotyku	122-123
Dom wiernych	124-125
Łoże, majstrowie, architektki	126-127
Symbol zawodowej dumy	128-129

Od wydawcy	2-3
------------------	-----

Wielkie dzieła ducha

są bardziej obiektywne od nas	4-5
-------------------------------------	-----

Prehistoria i starożytność 7 |

Lascaux. Sala byków	8-9
Lascaux. Bizon i Koń chiński	10-11
Pałac Minosa. Tauromachia i damy dworu	12-13
Fantazje Evansa. Bogini węży	14-15
Hagia Triada	16-17
Minotaur	18-19
Pejzaż grecki	20-21
Mykeny bogate w złoto	22-23
Grob Agamemnona	24-25
Mykeny	26-27
Paestum (Posejdonia)	28-29
Kolumny Dorów	30-31
Świątynia Posejdon	32-33
Życie kamieni	34-35
Akropol	36-37
Sprzysiężenie zachwytu	38-39
Szczęście zagrożonych	40-41
Wieża wiatrów	42-43
Korynt. Sunion	44-45
Przegrani Etruskowie	46-47
Radość życia	48-49
Melancholijna promenada	50-51
Lekcja łaciny	52-53
Wirtus Rzymu	54-55
Na pomoc Pompei	56-57

Włochy 59 |

Il Dumo	60-61
Operowe fasady	62-63
Iluminowany rękopis	64-65
Historia święta w Orvieto	66-67
Finimondo	68-69
Potępieni	70-71
Il Campo w Sienie	72-73
Okiem jaskółki	74-75
Katedra w Sienie	76-77
Kondotier	78-79
Alegoria Dobrych i Złych Rządów	80-81
Maestà	82-83
Madonny	84-85
Zdrada Judasza	86-87
Mycie nóg	88-89
Madonna ojców franciszkanów	90-91
Pierwsze spotkanie	92-93
Śmierć Adama	94-95
Odwiedziny królowej Saby u Salomona	96-97
Sen Konstancyjna. Zwiastowanie	98-99
Zwycięstwo Konstancyjna	100-101
Tortura Hebrajczyka	102-103
Madonna Brzemienna. Miłosierna Madonna	104-105
Zmartwychwstanie	106-107
Biczowanie. Federigo Montefeltro i Battista Sforza	108-109
Miłość do Altichiera	110-111
Mistyczne zaślubiny św. Franciszka z ubóstwem ..	112-113

Francja 115

Arles	116-117
Kamień z katedry	118-119

Holandia 131 |

Widok Delft	132-133
Widok Haarlemu	134-135
Widok Lejdy	136-137
Plótna bez anegdoty	138-139
Portret architektury	140-141
Malarz zaludnionej przyrody	142-143
Świat godny zamieszkania	144-145
Atak alienacji	146-147
Cena sztuki	148-149
List	150-151
Głody rzeczywistości	152-153
Rynkowa wartość obrazu	154-155
Ziemska egzystencja	156-157
Nadzieja wielkiej wygranej	158-159
Tulipanów gorzki zapach	160-161
Dyskretny urok mieszczactwa	162-163
Rezolucja dziewczynka	164-165
Malarz dzieci	166-167
Sceny intymne	168-169
Penelopa w salopce	170-171
Ojcowskie napomnienie	172-173
Satyryk i karykaturzysta	174-175
Martwa natura z wędzidłem	176-177
Dziewczynka z perłą	178-179
Koronczarka	180-181
Mleczarka	182-183
List miłosny	184-185
Scena u kuplerki	186-187
Autoportret	188-189
Wymarsz strzelców	190-191
Żydowska narzeczona	192-193
Ofiara Abrahama	194-195
Jakub błogosławi synów Józefa	196-197
Oślepienie Samsona przez Filistynów	198-199
Chrystus w Emaus	200-201
Ćwiartowanie wołu	202-203
Autoportret jako Zeuksis	204-205

Wiersze 207 |

Czarnofigurowe dzieło Eksekiasa	208-209
Do Ateny. Nike która się waha	210-211
Apollo i Marsjasz	212-213
Fragment wazy greckiej	214-215
Antajos	216-217
Cerber. Narcyz	218-219
Arachne. Arjon	220-221
Dedal i Ikar	222-223
Do Marka Aurelego	224-225
Wawel	226-227
Pan Cogito spotyka w Luwrze posążek	228-229
Wielkiej Matki. Nefretti	230-231
Mona Liza	232-233
Martwa Natura P. Cezane	234-235
Gauguin. Koniec	236-237
Paysage Legendaire	238-239
Tomasz	240-241
Wit Stwosz. Uśnięcie NMP	242-243
Męczeństwo świętych Kosmy i Damiana	244-245
S-Gierolamo è il Leone	246-251

Prywatna historia sztuki 246-251 |