

Spis treści

Wstęp.....	7
Część I. Rozwój śpiewu dzieci i młodzieży	9
1.1. Uwarunkowania rozwoju wrażliwości muzycznej dzieci i młodzieży ...	9
1.2. Budowa i działanie narządu głosu	13
1.3. Predyspozycje wokalne dzieci i młodzieży w przedziale wiekowym od 6 roku życia	20
Część II. Metodyka pracy nauczyciela śpiewu	23
2.1. Sylwetka nauczyciela emisji głosu	23
2.2. Najczęściej popełniane błędy w początkowym okresie nauki śpiewu ...	26
2.3. Wskazania metodyczne do pracy z młodymi głosami	27
Część III. Praktyczne wskazówki, jak kształtować młode głosy	35
3.1. Jak zakwalifikować dziecko do odpowiedniej grupy głosowej?.....	35
3.2. Ćwiczenia emisyjne	36
3.3. Dobór repertuaru	43
Zakończenie	47
Bibliografia	49
Indeks	53