

## INHALTSVERZEICHNIS

EUGENIUSZ KLIN, Forschungsergebnisse zur schlesischen Literatur an der Grünberger Germanistik .....	5
ROBERT BUCZEK, Die oberschlesische Heimat in Heinz Pionteks autobiographischen Romanen .....	11
ANTONI HODAK, Über Max Frischs Teilnahme am Breslauer Friedenskongress 1948 .....	17
EUGENIUSZ KLIN, Eine Leserumfrage über Hans Schellbach .....	23
KAROL KOCZY, Regionale Merkmale im Schaffen Horst Bieneks .....	29
HELMUT LIEBSCH, Zur rezeptionsästhetischen Literaturinterpretation, dargestellt an Inszenierungen von Gerhart Hauptmanns Schauspiel „Einsame Menschen“ .....	39
REGINA ORZEŁEK-BUJAK, „Der Puppenkönig und ich“ von Armin Müller als Abrechnungswerk mit dem Zweiten Weltkrieg .....	49
FRIEDRICH ROY, Geschichte, Kultur und Kunst Schlesiens in Publikationen der 90er Jahre .....	55
HANS-CHRISTIAN STILLKMARK, Arnolt Bronnens Dromomanie – Zu ästhetischen Positionen seines Romans „O.S.“ .....	63
JAN WATRAK, Heimat zwischen Verklärung und Inhibition .....	73
PAWEŁ ZIMNIAK, Das Deutschtum der Spätaussiedler in Leonie Ossowskis Roman „Holunderzeit“ als Aufgabe oder Frage .....	81
PAWEŁ ZIMNIAK, Janosch: Polski Blues. Jagdszenen aus einem polnischen Dorf - Idyll und Perspektive .....	87