

INHALTSVERZEICHNIS

EUGENIUSZ KLIN, Forschungsergebnisse zur schlesischen Literatur an der Grünberger Germanistik	5
ROBERT BUCZEK, Die oberschlesische Heimat in Heinz Pionteks autobiographischen Romanen	11
ANTONI HODAK, Über Max Frischs Teilnahme am Breslauer Friedenskongress 1948	17
EUGENIUSZ KLIN, Eine Leserumfrage über Hans Schellbach.....	23
KAROL KOCZY, Regionale Merkmale im Schaffen Horst Bieneks	29
HELMUT LIEBSCH, Zur rezeptionsästhetischen Literaturinterpretation, dargestellt an Inszenierungen von Gerhart Hauptmanns Schauspiel „Einsame Menschen“	39
REGINA ORZEŁEK-BUJAK, „Der Puppenkönig und ich“ von Armin Müller als Abrechnungswerk mit dem Zweiten Weltkrieg	49
FRIEDRICH ROY, Geschichte, Kultur und Kunst Schlesiens in Publikationen der 90er Jahre	55
HANS-CHRISTIAN STILLKMARK, Arnolt Bronnens Dromomanie – Zu ästhetischen Positionen seines Romans „O.S.“	63
JAN WATRAK, Heimat zwischen Verklärung und Inhibition	73
PAWEŁ ZIMNIAK, Das Deutschtum der Spätaussiedler in Leonie Ossowskis Roman „Holunderzeit“ als Aufgabe oder Frage	81
PAWEŁ ZIMNIAK, Janosch: Polski Blues. Jagdszenen aus einem polnischen Dorf - Idyll und Perspektive	87