

Wstęp/ / 9

1. Ten pierwszy 11 września:

1973, Santiago de Chile / 15

1973 i 2001 / 15

Potiomkinowska Republika Chile / 19

Kapitalizm nie żyje. Niech żyje kapitalizm! / 24

Stawki / 28

Warunki możliwości / 31

Podmiot... świętego Augustyna? / 36

2. Egoizm i samotność neoliberalnego podmiotu / 41

Tony Manero: nietzscheański zaczyn neoliberalizmu / 41

Rok przestępny: Reading like a loser... / 50

3. Meksyk, męskość i globalizacja / 61

Męskość, Rewolucja i NAFTA / 62

Seks i status quo / 68

Kosmopolityczne fantazje i nieznosna realność
bytu (czyli ekonomii) / 75

4. Alejandro Gonzalez Inárritu:

Filmowy mural o rozpadzie świata / 83

„Kraina najczystszej powietrza” / 84

Zerwanie i ciągłość / 89

Ośrodki siły, przestrzenie niemocy / 96

Koniec świata jaki znamy / 104

Y a-t-il un salut pour les salauds? / 108

5. Odkopać ruiny Utopii / 113

Brazylia i Trzecie Kino / 113

Retomada do cinema brasileiro / 114