

Spis treści

WSTĘP

Umyślna twórczość drogą do rozwoju podmiotowości	7
--	---

Rozdział I

CZŁOWIEK W AKCIE TWORZENIA

Makary Krzysztof Stasiak

Trzy modele człowieka i trzy modele jego ewolucji	13
---	----

Franciszek Gołębski

Ewolucja człowieka – ujęcie tezowe	29
--	----

Aldona Pobjewska

O dialogu (w kontekście edukacji)	36
---	----

Anna Grzywaczewska-Ciuciura

„Praca – ludzkie przekleństwo czy błogosławieństwo”	49
---	----

Makary Krzysztof Stasiak

Rozwój podmiotowości człowieka przez trening	54
--	----

Rozdział II

WARTOŚCI A PODMIOTOWOŚĆ CZŁOWIEKA

Janusz Maciaszek

Nauczanie norm a nauczanie odpowiedzialności – ujęcie tezowe . . .	73
--	----

Jarosław Moser

Rozwój osobowości a ewolucja wartości według Kena Wilbera . . .	75
---	----

Makary Krzysztof Stasiak	
Audyt – delegacja podmiotowości	86
Paweł Kujawiak	
Odpowiedzialność jako problem filozoficzny	99
Makary Krzysztof Stasiak	
Wartościowanie w sytuacjach społecznych	110
Emilia Lichtenberg-Kokoszka	
Interwencja pedagogiczna w rozwoju podmiotowości szansą dla niepełnosprawnych	136

ROZWAŻANIA KOŃCOWE

Makary Krzysztof Stasiak	
Oświeceniowy a postsolidarnościowy obraz świata	143

Rozdział III DOŚWIADCZENIA Z WARSZTATÓW

Krzysztof J. Szmidt	
Za dużo, za szybko, za łatwo – podstawowe błędy facylitatorów twórczości, z perspektywy doświadczeń ich nauczyciela	157
Lidia Frydzińska-Świąteczak	
Struktura szkoleń i procedura uzyskiwania stopni trenerskich	177
Krystyn Zieliński	
Wprowadzenie do kompozycji	183
Edward Łazikowski	
Twórczość – „zwłoka”, „luka” i problem „współ-”	191
Adam Olejniczak	
Obserwacja procesu tworzenia na podstawie animowanych przez siebie warsztatów	199
Edyta Pietrzak	
Z krwi i kości – warsztat dla kobiet	208
Maciej Jabłoński	
Trening twórczości przez Internet. Prezentacja programu przedmiotu Myślenie i działanie twórcze – ćwiczenia dla Polskiego Uniwersytetu Wirtualnego	214

Natalia Seweryńska	
„ZAMIAST”. Zamiast ćwiczenia – autorskie refleksje	222
Monika Goetzendorf-Grabowska	
Projekt 1. „Człowiek” – refleksje pedagoga partnera	225
Monika Goetzendorf-Grabowska	
Projekt 2. „Dialogi na cztery... nogi”	229
Kamila Lasocińska	
„Kształtowanie postaw aktywnych w opozycji do pasywnych u osób społecznie niedostosowanych” – prezentacja założeń i efektów realizacji projektu Grundtvig 2 . . .	232
Joanna Swędrak	
Wartości w życiu człowieka	237

Rozdział IV PREZENTACJA WARSZTATÓW

Wiesław Karolak	
„Uczta”. Taki jestem... Jak mnie widzą, tak...	243
Małgorzata Górską	
Ćwiczenie – „Flagi”	245
Joanna Brzezińska, Agnieszka Giec	
Między patrzeniem a widzeniem	247
Anna Rossi, Kamila Lasocińska	
„Zmiana”	250
Rafał Frankiewicz	
Świadomość przestrzeni. Ćwiczenie „Wielkanocna pisanka rzeźbiarska”	252
Monika Frątczak, Izabela Nakoneczna	
Przestrzeń jako miejsce działania	254
Beata Marcinkowska, Anna Meissner	
„Zagłądanie w siebie – wyrażanie siebie – rozwijanie wrażliwości”	256
Dorota Nawrat, Hubert Wawrowski	
Ćwiczenie jako inspiracja do realizacji szkolenia – strategia rozwoju firmy	258

Aleksandra Dmitrów	
„Portret”	260
Adam Olejniczak	
„Znaki żywe”	262
Edyta Pietrzak	
„Moja portmonetka” – warsztat o pieniądzach dla kobiet	264
Beata Marcinkowska	
Budowanie z klocków Lego	266
Anna Karpiak, Małgorzata Maciaś	
„Stres w moim życiu” – fragment warsztatu psychologicznego	268
Joanna Grzegorzewska-Sitek	
„Jestem w kontakcie”	270
Agnieszka Magiera, Patrycja Misiak	
„Mur wartości”	272
Notki o autorach	275