
30 lat minęło...	9
-------------------------	----------

Rozdział I	17
-------------------	-----------

A w nim między innymi o tym, dlaczego Krzysztof nie został malarzem ani skoczkiem narciarskim; o tradycyjnej góralskiej gościnności i nocnych biesiadach muzykantów; o diable, który okazał się kozą; o ojcowskich inwestycjach w niektóre przybory szkolne i o niemieckim rowerze

Rozdział II	55
--------------------	-----------

A w nim między innymi o tym, co ludzie gadają, gdy stawia się własny dom; o góralskim techno; o zaklinaniu Normana, żeby nie przerywał koncertów i o tym, że nie-Jamajczyk może zostać Jamajczykiem, a niegórał góralem

Rozdział III	93
---------------------	-----------

A w nim między innymi o pradziadku, który przyjaźnił się z Szymanowskim; o tym, że jedna literka w nazwisku wiele znaczy; o zbrodniczym czynie zbójnika Matei; o tym, jak Krzysztof o mały włos nie został Miłosławem, i o małym Marcinku, który nie chciał już być góralem

Rozdział IV 117

A w nim między innymi o siłowni na Krzemionkach, w której ćwiczył góralski Platon; o związkach góralsko-gruzińskich; o zbójniku-anarchiście z Trójmiasta; o złotych ciupagach i o tym, że i Witkacego można śpiewać po góralsku

Rozdział V 155

A w nim o tym, skąd naprawdę wzięli się górale; o wołoskim prawie korzystnym dla Podhalan; o tym, że – gdyby nie wojna – Szatkowski miałby pomnik w Zakopanem; o tym jak ratowano cement przy budowie zapory i końskim renesansie

Rozdział VI 187

A w nim między innymi o Dziadońce, co nosiła ze sobą skrzypce, nóż i pistolet; o improwizacji, wyrwyności i rękoczynach na weselu; o odzywających się czasem góralskich genach i o przydatności dyktafonu

Rozdział VII 217

A w nim między innymi o zmianach stryja Stanisława w filmowym scenariuszu; o niewidzialnym domu w górach; o słowackim Janosiku – ikonie polskiej kultury, o tym, że w filmach o góralach brakuje magii; o przyjaźni Władysława Trebuni z Jerzym Trelą i o skandalu w polskiej telewizji

Rozdział VIII 247

A w nim między innymi o konieczności posiadania ośmiu stówek, kiedy wybieramy się na góralskie wesele; o niemowlętach, które nie zostały dudziarzami; o ćwiczeniach tanecznych na mostku w drodze na zabawę i o tym, że muzyka może być ważniejsza niż ból

Rozdział IX 277

A w nim glosa – Wojciech Waglewski o spotkaniu z Trebuniami i księdzem Tischnerem; Tymon Tymański o pozytywnym vibie między Pomorzem i Podhalem; Norman Grant o atmosferze góralskiego domu; Włodzimierz Kiniorski o pewnym muzyku z dystynkcją; a Maciej Pinkwart o tym, że obawy spalenia na stosie i wbijania na oscypek za „dewastację” góralskiej kultury okazały się płonne

Ambasador góralskiej kultury 293