

# Spis treści

## I. Studia i rozprawy

- Marek Bulanowski  
Stan badań nad dramatem okresu Młodej Polski / 9
- Ewa Miodońska-Brookes  
W poszukiwaniu Chóru jako osoby dramatu / 39
- Nina Király  
Retoryka polskiego dramatu poetyckiego okresu Młodej Polski / 75
- Barbara Bulanowska  
Między transcendencją a głębią podświadomości. O postaci symbolicznej w młodopolskim dramacie poetyckim / 103
- Jerzy Waligóra  
Młodopolski dramat historyczny. Zarys rekonstrukcji systemu gatunkowego / 139

## II. Materiały do historii teatru

- Jacek Popiel  
Solski i Rostworowski (Dzieje artystycznej współpracy) / 157
- Aneks / 181
- Korespondencja Ludwika Solskiego z Karolem Hubertem Rostworowskim (opracował Jacek Popiel) / 183

## III. Teksty

- „Paweł z Tarsu” Karola Huberta Rostworowskiego / 197
- Wprowadzenie (Marek Rostworowski) / 197
- „Paweł z Tarsu” / 199
- Dwa listy Karola Huberta Rostworowskiego do Jadwigi Mehofferowej (opracował Jacek Popiel) / 223

## IV. Recenzje. Varia

- Maria Staszak  
O problematyce teatralnej w „Chimerze” / 229
- Emil Orzechowski  
Z powodu jednego listu Przybyszewskiego do Ameryki / 235
- Jan Michalik  
Problematyka opisu jednego teatru. Z doświadczeń praktyka / 239
- Indeks nazwisk i tytułów / 249