

Zawiera m.in.:

Adamczyk, E.: Miejsce i rola kultury regionalnej w edukacji polonistycznej w kształceniu zintegrowanym;

Szyska, K.: Elementy kulturowe i regionalne w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej;

Józefowicz, A.: Miejsce sztuki i literatury ludowej w wybranych podręcznikach do klasy pierwszej i drugiej szkoły podstawowej;

Topij-Stempińska, B.: Tradycje rodzinne, regionalne i narodowe w edukacji dzieci w wieku wczesnoszkolnym;

Kaczmarzyk, I.: Dziedzictwo regionalne w świetle podręczników wiedzy o kulturze (ze szczególnym uwzględnieniem Górnego Śląska);

Kocurek, D.: Rola muzeum w kształtowaniu tożsamości młodego pokolenia. Na przykładzie Muzeum Prasy Śląskiej w Pszczynie;

Kucharzyk, R.: Normy kulturowe odbite w leksyce gwarowej (na przykładzie podhalańskiego słownictwa związanego z mówieniem);

Pachowicz, M.: O bogactwie kulturowo-językowym Małopolski w kształceniu polonistów (w PWSZ w Tarnowie);

Kozioł, J.: „Czy my Polacy się rozumiemy?”. Obecność informacji o zróżnicowaniu regionalnym polszczyzny w podręcznikach do nauczania języka polskiego cudzoziemców;

Szady, J.: Ośrodki kultury intelektualnej a księgozbiory kościelne epoki przedrozbiorowej;

Puszk, A.: Galicja w podręcznikach autorstwa nauczycieli historii i geografii galicyjskich szkół średnich w II połowie XIX i początkach XX wieku;

Moravcová, I.: Czeska Macierz Szkolna w Polsce, na Wołyniu (1921-1939);

Pachowicz, A.: Małopolskie – bohaterowie nieznani. O wzorcach osobowych w edukacji historycznej;

Czech, P.: Śląski charyzmat pracy – wspólna wartość pracowników i klientów ośrodków pomocy społecznej.