

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

STUDIA
Z OKRESU OŚWIECENIA

KOMITET REDAKCYJNY

ELŻBIETA ALEKSANDROWSKA, JAN KOTT, ZDZISŁAW LIBERA

TOM VIII

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

ZOFIA SINKO

POWIEŚĆ
ZACHODNIOEUROPEJSKA
W KULTURZE LITERACKIEJ
POLSKIEGO
OŚWIECENIA

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1968

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
I. Gatunek pogardzony	10
II. Sądy Oświecenia o dawnym romansie i „nowej” powieści .	54
III. Rola informacyjna prasy	93
IV. Recepcja powieści Richardsona, Rousseau i Goethego . .	142
V. Od „Telemaka” Fénelona do „Diabła kulawego” Lesage’a .	204
VI. Od powiastek Woltera do „Toma Jonesa” Fieldinga . . .	242
VII. Zabawki serc czułych	300
VIII. Refleksje końcowe	352
Summary	307
Indeks osób i tytułów utworów powieściowych	374
Spis ilustracji	395