

Spis treści

Od Redakcji	5
Wstęp (<i>Maria Olga Bieńka</i>)	7
Przypisy	35

Część pierwsza. Zabór austriacki

Wstęp (<i>Jan Michalik</i>)	41
Teatr krakowski w latach 1893 - 1918 (<i>Jan Michalik</i>)	45
Wprowadzenie	45
Teatr Miejski	48
1. Budynek	48
2. Organizacja	52
3. Dzieje kolejnych dyrekcji	56
4. Repertuar	68
5. Zespoły	99
6. Aktorstwo	110
7. „Wystawa”	134
8. Publiczność	159
9. Uwagi końcowe	164
Inne imprezy teatralne	166
1. Scena Niezależna	167
2. Wieczory Klasyczne	168
3. Teatr ludowy	169
4. Teatr w Parku Krakowskim	174
5. Teatr Nowości i wcześniejsze nowinki	176
6. Zielony Balonik	178
7. Figliki	182
8. Teatry marionetek	184

Szkoły dramatyczne, organizacje aktorskie, pisma teatralne	185
Przypisy	191
Życie teatralne w Zakopanem (<i>Jan Michalik</i>)	194
Przypisy	198
Teatr lwowski w latach 1890 - 1918	199
Wprowadzenie (<i>Anna Solarzka-Zachuta</i>)	199
Teatr lwowski w latach 1890 - 1900 (<i>Anna Solarzka-Zachuta</i>)	201
1. Budynki teatralne	201
2. Dyrekcje	203
3. Repertuar	211
4. Zespoły i aktorzy	216
5. Występy gościnne	221
6. Debiuty	224
7. Reżyseria	224
8. Scenografia, kostiumy	226
9. Publiczność	227
Teatr lwowski w latach 1900 - 1906. Dyrekcja Tadeusza Pawli-	
kowskiego (<i>Jan Michalik</i>)	229
1. Nowy budynek i jego wyposażenie	229
2. Sprawy organizacyjno-finansowe	230
3. Repertuar	234
4. Aktorstwo	240
5. „Wystawa”	248
6. Reżyseria	251
7. Publiczność	254
8. Opera i operetka	256
Dyrekcja Ludwika Hellera, lata 1906 - 1918 (<i>Stanisław Hala-</i>	
<i>buda</i>)	261
1. Organizacja i sprawy administracyjne	261
2. Repertuar	267
3. Wybitniejsze przedstawienia (<i>o przedstawieniach Pawli-</i>	
<i>kowskiego napisał Jan Michalik</i>)	274
4. Zespół i aktorzy	280
5. Opera i operetka	287
6. Występy zagraniczne	295
Inne teatry	300
1. Teatr Ludowy Miłośników Sceny (1899 - 1906)	301
2. Teatr Popularny (2 IV - 26 XII 1907)	305
3. Teatr Ludowy im. Słowackiego (1908 - 1913)	305
4. Teatr Nowy (1911 - 1914)	305
5. Teatr w Kasynie Miejskim (1914 - 1915)	307
6. Teatry objazdowe: teatr Zapolskiej, Teatr Premier,	
Lwowski Teatr Artystyczny	308

Kabarety i <i>variétés</i>	311
Teatry amatorskie. Szkoły teatralne	314
Przypisy	316
Teatr przemyski w latach 1913 - 1919 (<i>Stanisław Hałabuda</i>)	320
Przypisy	325

Część druga. Zabór pruski

Teatr w Poznaniu w latach 1896 - 1918	329
Teatr poznański w latach 1896 - 1908. Dyrekcja Edmunda Ry- giera (<i>Krystyna Duniec</i>)	329
1. Sytuacja teatru polskiego	329
2. Repertuar	336
3. Zespół aktorski, występy gościnne	343
Teatr poznański w latach 1908 - 1918 (<i>Elżbieta Baniewicz</i>)	352
1. Dyrekcja Andrzeja Lelewicza	352
2. Dyrekcja Szczurkiewiczów	363
3. Życie teatralne w Poznaniu w okresie I wojny światowej	376
Przypisy	382
Teatr polski na Pomorzu Gdańskim w latach 1890 - 1918 (<i>Kazi- mierz Chruściński</i>)	385
Występy zawodowych zespołów objazdowych	385
Regionalny teatr amatorski	388
1. Organizatorzy	388
2. Repertuar	391
3. Twórcy i wykonawcy przedstawień	395
Warunki materialno-lokalowe ruchu teatralnego	397
Stosunek władz pruskich do polskiego ruchu teatralnego	398
Reakcje publiczności teatralnej	400
Wnioski końcowe	402
Przypisy	403
Teatr polski na Śląsku w latach 1890 - 1921 (<i>Czesława Mykita- -Glensk</i>)	407
Przypisy	424
Résumé (<i>przełożył Hubert Krzyżanowski</i>)	426
Indeks nazwisk i tytułów sztuk	440
Alfabetyczny wykaz tytułów sztuk	473
Spis ilustracji (<i>Agnieszka Koecher-Hensel</i>)	487