

Inhalt

das war 2002/2003

Die Chronik der Monate Juli 2002 bis Juni 2003

11

portrait

Arnold Klaffenböck: Der Menschenimitator. Gedanken über den
(Bühnen)Autor Helmut Qualtinger

27

Günter Haika: „Ich war ein Wirrkopf.“ Zum 25. Jahrestag des Freitods von
Jean Améry

33

Florian Braitenthaller: Von der Kunst, (nicht) vergessen zu werden.

39

neue medien

Gerald Heidegger: Vom Pamphlet zum Blog: Die Rückkehr des Autors im
Internet

45

literatur und...

... schreiben lehren

christine huber: cruising. beispiele. eine poetikvorlesung

51

zwischen gestern und heute

Ursula A. Schneider & Annette Steinsiek: Mengenlehre. Christine Lavant und
die „Wochen österreichischer Dichtung“ in Salzburg 1955

59

institutionen

Johanna Rachinger: Die Österreichische Nationalbibliothek. Neuorientierung im
Schatten einer langen Geschichte

71

Katja Gasser: Dichten lehren. 10 Jahre *schule für dichtung in wien*: ein weg unter
anderen

78

kinder- und jugendliteratur

Ernst Seibert: Vera Ferra-Mikura auf dem Schachbrett der Literatur

85

im gespräch

Ästhetische Rekonstruktion als Einspruch gegen die Männerbibliothek. Ein Gespräch zwischen Marlène Streeruwitz und Pia Janke

95

international

Renate Schmidgall: Die Mitte liegt an den Rändern. Die polnische Literatur der Gegenwart

101

daten und fakten

Literarische Neuerscheinungen 2003

111

Österreichische Literaturpreise

120

Internationale Literaturpreise an österreichische AutorInnen

121

Jubiläen: Geburts- und Todesstage

122

AutorInnen und Autoren des vorliegenden Bandes

124