

Inhalt

das war 2002/2003

Die Chronik der Monate Juli 2002 bis Juni 2003	11
--	----

portrait

Arnold Klaffenböck: Der Menschenimitator. Gedanken über den (Bühnen)Autor Helmut Qualtinger	27
Günter Haika: „Ich war ein Wirrkopf.“ Zum 25. Jahrestag des Freitods von Jean Améry	33
Florian Braitenthaller: Von der Kunst, (nicht) vergessen zu werden.	39

neue medien

Gerald Heidegger: Vom Pamphlet zum Blog: Die Rückkehr des Autors im Internet	45
--	----

literatur und...

... schreiben lehren

christine huber: cruising. beispiele. eine poetikvorlesung	51
--	----

zwischen gestern und heute

Ursula A. Schneider & Annette Steinsiek: Mengenlehre. Christine Lavant und die „Wochen österreichischer Dichtung“ in Salzburg 1955	59
--	----

institutionen

Johanna Rachinger: Die Österreichische Nationalbibliothek. Neuorientierung im Schatten einer langen Geschichte	71
Katja Gasser: Dichten lehren. 10 Jahre <i>schule für dichtung in wien</i> : ein weg unter anderen	78

kinder- und jugendliteratur

Ernst Seibert: Vera Ferra-Mikura auf dem Schachbrett der Literatur	85
--	----

im gespräch

Ästhetische Rekonstruktion als Einspruch gegen die Männerbibliothek. Ein Gespräch zwischen Marlene Streeruwitz und Pia Janke	95
--	----

international

Renate Schmidgall: Die Mitte liegt an den Rändern. Die polnische Literatur der Gegenwart	101
--	-----

daten und fakten

Literarische Neuerscheinungen 2003	111
Österreichische Literaturpreise	120
Internationale Literaturpreise an österreichische AutorInnen	121
Jubiläen: Geburts- und Todestage	122
Autorinnen und Autoren des vorliegenden Bandes	124