

Spis treści

Ludovica RYCHLEWSKA, In natalem septuagesimum Ioannae Ławińska-Tyszkowska Professoris Wratislaviensis	9
Dominika ŚMIGIEL, Bibliografia Profesor Janiny Ławińskiej-Tyszkowskiej za lata 1961–2003	12
Sylwester DWORACKI, Kratinos, <i>Pytine</i> , czyli <i>Butla</i> . Przekład wybranych fragmentów	16
Jadwiga CZERWIŃSKA, Fantastyka i baśniowość w <i>Alkestis</i> Eurypidesa	18
Romuald TURASIEWICZ, Biografia Tukidydesa: próba rekonstrukcji	34
Gościwit MALINOWSKI, <i>Kynokefalos</i> (Ar. Eq. 416)	41
Danuta JĘDRZEJCZAK, O niektórych nazwach określających γυναῖκεῖον αἰδοῖον u Arystofanesa	49
Jerzy DANIELEWICZ, Z warsztatu komediopisarzy: katalog potraw u Anaksandridesa	58
Krystyna BARTOL, O jednym takim, co rybą się sparzył, czyli uwaga tekstologiczna do Ath. VII 298e	65
Elwira KACZYŃSKA, Kallimachejski mit o Britomartis-Diktynnie	70
Krzysztof Tomasz WITCZAK, Bachantka, hetera, homoseksualista czy transwestyta? Ku nowej interpretacji jednego z epigramatów Kallimacha z Cyreny (<i>Ep.</i> 38 PF. = 20 G.-P. = <i>AP</i> XIII 24)	79
Joanna ROSTROPOWICZ, „Humor” w <i>Argonautykach</i> Apolloniosa z Rodos	89
Sława i Karol ZIELIŃSCY, Otwarcie sezonu żeglugi w cyklu epigramów na Priapa a ody wiosenne Horacego	96
Jarosław ROMINKIEWICZ, Epitafium na cześć Machona (<i>AP</i> VII 708)	116
Agnieszka KOTLIŃSKA, Οὐκ ἔχω, τί σοι πάθω ἢ τί χαρίσωμαι – rzecz o greckiej piosence „kabaretowej”	119
Małgorzata WRÓBEL, Dramat w <i>Geografii</i> Strabona	130
Anna M. KOMORNICKA, Co wiemy o Dudku z dzieła Klaudiusza Eliana <i>O właściwościach zwierząt</i> . Zoologia i mit	141
Ireneusz ŻEBER, Demostenes w roli adwokata	146
Barbara HARTLEB-KROPIDŁO, Wodne środki transportu w komedii Plauta	151
Marek KRAJEWSKI, Dzentelmen Periplektomenus. Uwaga językoznawcza na marginesie komedii Plauta <i>Żołnierz samochwał</i> (Plaut. <i>Mil.</i> 632)	156
Ewa SKWARA, <i>Lupus in fabula</i> – czyli o wilku w komedii rzymskiej	166
Maciej JONCA, Kogo boi się Sozja? <i>Tresviri capitales</i> w republikańskim Rzymie	173
Lucyna STANKIEWICZ, Ludowa farsa Osków grana po łacinie?	180
Teresa SZOSTEK, <i>Ridens dicere, veritatem?</i>	186
Elżbieta WESOŁOWSKA, Niewesoła zemsta w <i>Apocolocyntosis</i> Seneki	191

Zofia GŁOMBIOWSKA, Na różnych ścieżkach imitacji. Bionowa historyjka o Erosie w ujęciu Szymona Szymonowica i Piotra Ronsarda	201
Maria ŁUKASZEWICZ-CHANTRY, Jak tworzyć dowcipy? Propozycje Macieja Kazimierza Sarbiewskiego	211
Joanna SACHSE, Samochwalstwo i obelgi na polu bitwy w <i>Mahabharacie</i>	218