
SPIS PRZEDMIOTÓW SZTUKI

ZAKUPIONYCH PRZEZ
MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE
i MUZEUM MIEJSKIE PRZEMYSŁOWE
WE LWOWIE

W CZASIE
LICYTACYI ZBIORÓW GIEŁDZIŃSKIEGO
W LISTOPADZIE 1912 R. W BERLINIE

**Kolekcja
Emila Kernasia**

KRAKÓW — LWÓW, 1912 — 1913.

NAKŁADEM MUZEÓW: NARODOWEGO W KRAKOWIE
I PRZEMYSŁOWEGO WE LWOWIE.

Ze zbiorów Muzeum Giełdzińskiego staraliśmy się nabyć to, co wobec wielkiej konkurencyi i cen nadmiernie wygórowanych nabyć było można. Faktem zaś jest, że na licytacji okazy niektóre szły o 50⁰/₀ do 100⁰/₀ powyżej tej wartości, jaką podobne przedmioty mają w handlu antykwarskim.

Zarządowi Muzeum narodowego w Krakowie chodziło przedewszystkiem o nabycie kilku zabytków mebli gdańskich, których ono dotąd nie posiadało. Meble takie potrzebne będą wtedy, kiedy urządzać przyjdzie wnętrza stylowe według epok w gmachu poszpitalnym na Wawelu.

Zarząd Muzeum przemysłowego we Lwowie pragnął zdobyć do swoich zbiorów historycznych rzeczy piękne i wyborowe, któreby służyć mogły na wzór dla rękodzielników, a zarazem publiczności dawały pojęcie o rozwoju stylowym artystycznego przemysłu.

W każdym razie udało się Zarządom obydwu instytucyi wprowadzić do kraju nie jeden cenny zabytek, co wobec ogłoszenia kraju z zabytków dawnej kultury jest rzeczą dla nas bardzo pożądaną, chociażby w tak szczupłym, jak widzimy na tej wystawie, zakresie.

Feliks Kopera

Dyrektor Muzeum narodowego.

Wł. Stroner

Kustosz miejskiego Muzeum przemysłowego.
