

Wstęp Introduction	
Michał Meryczński	1
O Estonii, mroku i pszczołach About Estonia, Darkness and Bees	
Anna Michalczuk	5
Przewyciężając ograniczenia praw natury. O projekcie <i>Second Memory</i> Ulvi Tiit	
Overcoming the Restrictions of the Laws of Nature. About Ulvi Tiit's <i>Second Memory</i> Project	
Waldemar Rapior	9
Usłysz śpiew Estonii... Hear the Song of Estonia...	
Andrzej Chłopecki	17
ERKKI-SVEN TÜÜR	
czyli jedność w wielości Oneness in Multiplicity	
Dorota Szwarzman	23
Erkki-Sven Tüür:	
<i>Ósma Symfonia i Awakening Symphony No. 8 and Awakening</i>	
Dorota Szwarzman	27
Erkki-Sven Tüür: 7 Etudes In Pictures	31
Rahu Tänav (Peace Avenue)	33
HELENA TULVE Wstaje nowy dzień The New Day Dawns	
Wolfgang Sandner	35
URMAS SISASK <i>Gloria Patri</i>...	39
CHÓR KAMERALNY UAM	43
ORKIESTRA AUKSO	45
Sztuka fugi The Art of the Fugue	
Krzysztof Moraczewski	49
<i>Die Kunst Der Fuge</i> Johann Sebastian Bach	
Marcin Masecki Piano	55
MARCIN MASECKI	57
Muzyka pod trzema postaciami w <i>Nostalgii</i> Andrieja Tarkowskiego	
Three Manifestations of Music in Andrei Tarkovsky's <i>Nostalgia</i>	
Piotr Pomostowski	61
Silent Nostalgia	67