

Spis rzeczy

<i>Wprowadzenie</i> (Danuta Danek)	5
Cudowne i pożyteczne	
O znaczeniach i wartościach baśni	
Podziękowania	19
Wstęp	21
Walka o nadanie sensu własnej egzystencji	21
Baśń i problemy egzystencjalne	26
Swoistość baśniowej formy artystycznej	35
Część pierwsza	
Wartość fantazjowania	
Odgadywanie życia od wewnątrz	49
<i>Opowieść o rybaku i dzinnie.</i>	
Baśń a przypowieść mityczna	56
Baśń a mit.	
Optymizm i pesymizm	66
<i>Trzy małe świnki.</i>	
Zasada przyjemności wobec zasady rzeczywistości	78
Dziecięca potrzeba cudowności	84

Zaspokojenie zastępcze a świadome rozpoznanie	96
Doniosłość rzutowania z wewnątrz na zewnątrz	
Postacie i wydarzenia fantastyczne	107
Przeobrażenia.	
Baśniowa zła macocha	115
Porządkowanie chaosu	126
<i>Królowa pszczół.</i>	
Zyskiwanie integracji wewnętrznej	130
<i>Braciszek i siostrzyczka.</i>	
Scalanie naszej dwoistej natury	134
<i>Opowieść o Sindbadzie Żeglarzu i o Sindbadzie Tragarzu.</i>	
<i>Id (to we mnie) i ego (ja we mnie)</i>	142
Opowieść ramowa <i>Księgi tysiąca i jednej nocy</i>	147
Baśnie o dwu braciach	153
<i>Trzy języki</i>	
Budowanie pełnej osobowości	162
<i>Trzy piórka</i>	
Najmłodsze dziecko jako głuptasek	171
Konflikty edypalne i ich rozwiązania.	
Rycerz w świetnej zbroi i wybawiana panna	184
Obawy przed światem fantazji.	
Dlaczego w naszych czasach baśnie są odrzucane	192
Fantazjująca wyobraźnia i przekraczanie dziecięctwa	203
<i>Gęsiarka</i>	
Osiąganie autonomii wewnętrznej	221
Fantazjowanie, wybawianie, ocalanie się, pociecha	232
O sztuce opowiadania baśni	242

Część druga

Świat baśni

<i>Jaś i Małgosia</i>	253
<i>Czerwony Kapturek</i>	264
<i>Dżek i łodyga fasoli</i>	288
<i>Zazdrosna królowa w baśni Królewna Śnieżka</i> <i>a mit o Edypie</i>	304
<i>Królewna Śnieżka</i>	312
<i>Dziewczynka o Złoty Kędziorach i trzy niedźwiadki</i>	336
<i>Śpiąca Królewna</i>	351
<i>Kopciuszek</i>	368
Cykl baśni o narzeczonym lub narzeczonej zaklętych w zwierzę.	
<i>Walka o własną dojrzałość</i>	428
<i>Baśń o jednym takim, który wyruszył w świat, aby poznać strach</i>	433
<i>Narzeczoną lub narzeczonego zaklęci w zwierzę</i>	435
<i>Śnieżyczka i Różyczka</i>	441
<i>Żabi król</i>	442
<i>Eros i Psyche</i>	449
<i>Zaczarowany wieprz</i>	455
<i>Opowieść o Sinobrodym</i>	460
<i>Piękność i Bestia</i>	466
Przypisy	477
Bibliografia	494
<i>Postłowie</i>	
<i>Elementarz człowieczy (Danuta Danek)</i>	499