

# Inhalt

Winfried Freund: Einleitung – „Eine Komödie? Was ist das für ein Ding?“ . . . . .	7
Bernhard Asmuth: Edle Liebe und arge Komik – Gryphius' Scherzspiel „Horribilicribrifax“ . . . . .	16
Rolf Geißler: Spiel um das Glück – Lessing: „Minna von Barnhelm“ . . . . .	32
Herbert Kaiser: Das Spielen mit Liebe und Geld als Farce – Goethe: „Die Mitschuldigen“ . . . . .	43
Wolfgang Biesterfeld: „Spaziergang auf dem Dach der dramatischen Kunst“ – Ludwig Tieck: „Der gestiefelte Kater“ . . . . .	54
Hugo Aust: Bewährung und Erkenntnis – Heinrich von Kleist: „Der zerbrochene Krug“ . . . . .	65
Winfried Freund: Spiel und Ernst – Grabbes Lustspiel „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“ . . . . .	82
Jürgen Hein: Biedermeiers Glück und Ende – Johann Nestroy „Der böse Geist Lumpazivagabundus“ . . . . .	97
Hans H. Hiebel: Georg Büchners heiter-sarkastische Komödie „Leonce und Lena“ . . . . .	110
Sigurd Paul Scheichl: „Weh dem, der lügt!“ Grillparzers literarisches Lustspiel . . . . .	129
Gert Oberembt: Jenseits der Moral – Gerhart Hauptmann: „Der Biberpelz“ . . . . .	146
Hartmut Vinçon: Körperliche Kunst – Frank Wedekind: „Fritz Schwigerling“ („Der Liebestrank“) . . . . .	167
Peter Haida: Die Unmoral der Moral – Ludwig Thomas Komödie „Moral“ . . . . .	183
Winfried Freund: Der Bürger auf der Probe – Sternheims Komödie „Der Snob“ . . . . .	196

Walter Pape: „Ah, diese chronischen Mißverständnisse!“	209
Hugo von Hofmannsthal: „Der Schwierige“ . . . . .	209
Hans Wagener: Mensch und Menschenordnung – Carl Zuckmayers „deutsches Märchen“ „Der Hauptmann von Köpenick“ . . . . .	226
Rüdiger Bernhardt: Ein Gangsterstück im großen Stil – Brechts „Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui“ . . . . .	241
Jürgen H. Petersen: Die Komödie des Untergangs – Max Frischs „Biedermann und die Brandstifter“ . . . . .	255
Gerhard P. Knapp: Spektakulärer Totalbankrott des Einzel- kämpfers – Friedrich Dürrenmatts Komödie „Der Meteor“ . . . . .	267
Peter Schütze: Heruntergekommene Wildnis – Das Schauspiel „Der Park“ von Botho Strauß . . . . .	282
Jürgen Hein: Die deutsche Komödie im Überblick . . . . .	295
Die Autoren der Beiträge . . . . .	311