

Spis treści

CZĘŚĆ I. TEORETYCZNE PODSTAWY TERAPII ZAJĘCIOWEJ	15
1. Terapia zajęciowa - podstawowe pojęcia - Edyta Janus	17
1.1. Wprowadzenie	17
1.2. Rys historyczny	17
1.3. Definiowanie terapii zajęciowej	19
1.4. Definicja zajęcia	20
1.5. Zajęcie, zdrowie, dobrostan	22
1.6. Podejście Person Centered Practice	23
1.7. Podsumowanie	25
Pytania sprawdzające	25
Piśmiennictwo	25
2. Modele praktyki w terapii zajęciowej - Marta Kądziołka	27
2.1. Wprowadzenie	27
2.2. Przykładowe modele praktyki	28
2.2.1. Person-Environment-Occupation Model (PEO)	28
2.2.2. Canadian Model of Occupational Performance - Engagement (CMOP-E)	30
2.2.3. Model of Human Occupation (MOHO)	33
2.2.4. Model Kawa	35
2.3. Podsumowanie	38
Pytania sprawdzające	38
Piśmiennictwo	38
3. Analiza aktywności - Urszula Chrobot	39
3.1. Wprowadzenie	39
3.2. Znaczenie i cele analizy aktywności	39
3.3. Proces analizy aktywności	41
3.3.1. Wybór zajęcia do analizy	42
3.3.2. Podział czynności na etapy	42
3.3.3. Określenie materiałów, narzędzi, sprzętu i warunków środowiska niezbędnych do wykonania czynności	43
3.3.4. Funkcje organizmu	44
3.3.5. Struktury organizmu	45
3.3.6. Umiejętności	45
3.3.7. Analiza zebranych informacji	47
3.4. Podsumowanie	47
Pytania sprawdzające	48
Piśmiennictwo	48

4. Proces terapii zajęciowej na przykładzie Canadian Practice Process Framework (CPPF) - Anna Misiorek.	49
4.1. Wprowadzenie.	49
4.2. Poszczególne elementy procesu CPPF.	50
4.3. Etapy (kroki) procesu CPPF.	52
4.3.1. Rozpoczęcie współpracy z osobą (pacjentem) (Enter/initiate).	52
4.3.2. Określenie obszaru działania (Set the stage).	54
4.3.3. Ocena/ewaluacja (Assess/evaluate).	55
4.3.4. Ustalenie celów szczegółowych i planowanie terapii (Agree on objectives and plan).	55
4.3.5. Implementacja planu (Implement the plan).	57
4.3.6. Monitoring i modyfikacja (Monitor and modify).	57
4.3.7. Ewaluacja wyników (Evaluate outcome).	57
4.3.8. Zakończenie współpracy (Conclude/Exit).	58
4.4. Podsumowanie.	58
Pytania sprawdzające.	59
Piśmiennictwo.	59
5. Etyka zawodu terapeuty zajęciowego - Agnieszka Smrokowska-Reichmann.	61
5.1. Wprowadzenie.	61
5.2. Niezbędność refleksji etycznej w zawodzie terapeuty zajęciowego.	62
5.3. Definicja i odgraniczenie etyki.	63
5.4. Odmiany etyki.	64
5.5. Etyka ogólna a etyki stosowane.	65
5.6. Etyka zawodu i kodeks etyki zawodowej.	66
5.7. Dylematy etyczne w zawodzie terapeuty zajęciowego.	67
5.8. Odpowiedzialność moralna terapeuty zajęciowego w oparciu o Kodeks Etyki Zawodowej sformułowany przez COTEC.	67
5.8.1. Cechy i obowiązki terapeuty zajęciowego.	68
5.8.2. Uniwersalne zasady etyczne.	69
5.8.3. Model rozwiązywania problemów.	69
5.8.4. Reprezentatywne przykłady przypadków.	70
5.9. Podsumowanie.	70
Pytania sprawdzające.	70
Piśmiennictwo.	70
CZEŚĆ II. TERAPIA ZAJĘCIOWA W PRACY Z PACJENTEM	73
6. Terapia zajęciowa w dysfunkcjach narządów ruchu	
- Paulina Aleksander-Szymanowicz	75
6.1. Wprowadzenie.	75
6.2. Metody i narzędzia oceny w dysfunkcjach narządów ruchu.	76
6.2.1. Podstawowe narzędzia oceny pacjenta z dysfunkcją narządu ruchu	76
6.2.2. Wybrane narzędzia oceny czynności dnia codziennego (ADL) pacjenta z dysfunkcją narządu ruchu.	77
6.2.3. Wybrane narzędzia oceny kończyny górnej pacjenta reumatologicznego lub ortopedycznego.	77
6.2. Wybrane narzędzia oceny pacjenta neurologicznego.	78
6.3. Wybrane obszary interwencji.	78
6.3.1. Lokomocja	79
6.3.2. Higiena osobista.	79
6.3.3. Przygotowywanie posiłków.	80

49	6.4.	Opis przypadku.	80
49	6.4.1.	Pacjent z dysfunkcją narządu ruchu pochodzenia neurologicznego..	80
50	6.4.2.	Pacjent z dysfunkcją narządu ruchu pochodzenia reumatologicznego	81
52	6.5.	Podsumowanie.	83
52		Pytania sprawdzające.	84
54		Piśmiennictwo.	84
55	7.	Terapia zajęciowa w pediatrii –Aleksandra Kulis.	85
55	7.1.	Wprowadzenie.	85
57	7.2.	Metody i narzędzia oceny w pediatrii.	86
57	7.3.	Wybrane obszary interwencji.	88
57	7.4.	Opis przypadku.	91
57	7.5.	Podsumowanie.	93
58		Pytania sprawdzające.	93
58		Piśmiennictwo.	93
59	8.	Terapia zajęciowa w geriatryi – Aneta Bac.	95
61	8.1.	Wprowadzenie.	95
61	8.2.	Metody i narzędzia oceny w geriatryi.	96
62	8.3.	Wybrane obszary interwencji.	98
63	8.3.1.	Pacjenci geriatryczni bez choroby otępiennej.	98
64	8.3.2.	Pacjenci geriatryczni z chorobą otępienną.	100
65	8.4.	Opis przypadku.	103
65	8.5.	Podsumowanie.	104
66		Pytania sprawdzające.	104
67		Piśmiennictwo.	104
67	9.	Terapia zajęciowa w psychiatrii – Dorota Kurbiel.	107
68	9.1.	Wprowadzenie.	107
69	9.2.	Metody i narzędzia oceny w terapii zajęciowej w psychiatrii.	108
69	9.3.	Wybrane obszary interwencji.	110
70	9.4.	Opis przypadku.	111
70	9.5.	Podsumowanie.	113
70		Pytania sprawdzające.	114
70		Piśmiennictwo.	114
73	10.	Terapia zajęciowa osób z niepełnosprawnością intelektualną – Paweł Zychowicz	115
75	10.1.	Wprowadzenie.	115
75	10.2.	Metody i narzędzia oceny u osób z niepełnosprawnością intelektualną....	117
76	10.3.	Wybrane obszary interwencji.	118
76	10.3.1.	Czynności dnia codziennego i samoobsługa.	118
76	10.3.2.	Edukacja zawodowa i zatrudnienie.	119
77	10.3.3.	Integracja, uczestnictwo w życiu społecznym i wsparcie społeczne	120
77	10.4.	Opis przypadku.	122
77	10.5.	Podsumowanie.	124
77		Pytania sprawdzające.	124
78		Piśmiennictwo.	124
78			
79		CZĘŚĆ III. ARTYSTYCZNE FORMY W TERAPII ZAJĘCIOWEJ.	127
79	11.	Arteterapia – Marek Pokutycki.	129
80	11.1.	Pojęcia i definicje arteterapii.	129

Spis treści

11.2.	Rys historyczny arteterapii	132
11.3.	Oddziaływanie arteterapii na kondycję psychofizyczną człowieka.	134
11.3.1.	Kontekst społeczny.	134
11.3.2.	Kontekst psychologiczny.	136
11.3.3.	Kontekst fizyczny.	137
11.4.	Podsumowanie.	138
	Pytania sprawdzające.	139
	Piśmiennictwo.	139
12.	Choreoterapia - Katarzyna Filar-Mierzwa.	141
12.1.	Pojęcia i definicje choreoterapii	141
12.2.	Rys historyczny choreoterapii	142
12.3.	Oddziaływanie terapii tańcem na organizm człowieka	143
12.3.1.	Kontekst fizyczny.	143
12.3.2.	Kontekst społeczny i psychologiczny.	144
12.4.	Zastosowanie choreoterapii	145
12.5.	Muzyka w choreoterapii	146
12.6.	Choreoterapia a potrzeby pacjenta	146
12.7.	Podsumowanie.	148
	Pytania sprawdzające.	148
	Piśmiennictwo.	149
13.	Muzykoterapia -Anna Bukowska.	151
13.1.	Pojęcia i definicje muzykoterapii	151
13.2.	Rys historyczny muzykoterapii	152
13.3.	Oddziaływanie muzyki na organizm człowieka	153
13.3.1.	Kontekst fizyczny.	153
13.3.2.	Kontekst psychologiczny.	154
13.3.3.	Kontekst społeczny.	154
13.4.	Zastosowanie muzykoterapii	154
13.4.1.	Podstawy teoretyczne stosowania muzykoterapii.	154
13.4.2.	Sposoby oddziaływania w muzykoterapii.	155
13.4.3.	Wybrane metody i modele muzykoterapeutyczne.	156
13.5.	Muzyka w muzykoterapii.	158
13.6.	Muzykoterapia a potrzeby pacjenta	159
13.7.	Podsumowanie.	160
	Pytania sprawdzające.	160
	Piśmiennictwo.	160
	Słowniczek pojęć	163
	Piśmiennictwo.	167
	Skorowidz	169