

Spis treści

Rozdział 1. Wstęp	7
Od redakcji wydania tajwańskiego	13
Rozdział 2. Nasze życie to legenda	17
Historia zapisywania literatury oralnej	20
Gatunki literatury oralnej	28
Rozdział 3. Opisać świat za pomocą rymu	35
Pierwsza fala literatów bez ojczyzny – czasy królestwa Tungning	37
Przyjezdni urzędnicy i lokalni literaci – Tajwan pod rządami dynastii Ch'ing	39
Gwałtowne zmiany za rządów japońskich	46
Związek polityki z literaturą – złota era tajwańskiej literatury klasycznej	52
Rozdział 4. Z Kościoła do społeczeństwa	59
Narodziny p'eh-ōe-jī	61
Z Kościoła do społeczeństwa – literatura w języku tajwańskim za rządów japońskich	65
Języki miejscowe poddane represjom – powojenna literatura tajwańskojęzyczna	74
Rozdział 5. Marzenia i rany postępu cywilizacyjnego	89
W przededniu nowej literatury	91
Wstrząsy w świecie literackim – debata między nową a starą literaturą	94
A dlaczego by nie pisać w języku tajwańskim: pierwsza debata o literaturze natywnistycznej	104
Marzenia i rany postępu cywilizacyjnego – kolonialny modernizm w literaturze	109

Rozdział 6. Pieśń podczas alarmu przeciwlotniczego	113
Z języka chińskiego na język japoński	115
Opresja czasów wojny – i rozwój?	121
Literacka debata o <i>kusorealizmie</i> – literatura pod kontrolą polityki	129
Rozdział 7. Walka partyzancka w czasach ucisku	135
Literatura antykomunistyczna	139
Nieoficjalna literatura kobieca	145
Nieoficjalna literatura natywistyczna	151
Rozdział 8. Jedyne okno w celi	165
Modernizm, ręka w rękę z antykomunizmem	167
Narodziny poezji modernistycznej	173
Wprowadzenie technik prozy modernistycznej	180
Rozdział 9. Ponowne odkrywanie siebie	189
Rozpalona debata poetów	193
Powieść – od modernizmu do natywizmu	199
Spór o literaturę natywistyczną – kontratak rządu i rozłam w społeczeństwie	206
Rozdział 10. Rozrywka w lustrze pragnień	213
Tajwańskie powieści <i>wu-hsia</i> w czasach zakazów	216
Powstanie tajwańskiej powieści romantycznej	226
Rozdział 11. Finalny chór	233
„Własne życie” uwolnione od struktur	237
Czas postmodernizmu bez ograniczeń	253
Rozdział 12. Ponownie odnaleźć swoje imię	259
Odzyskać własną przeszłość – postkolonializm i odbudowa pamięci historycznej	261
Poszukiwania korzeni nowego natywizmu	269
Rozdział 13. Posłowie	287