

Spis treści

Wstęp od polskiego wydawcy	
Przy klawiaturze Piotr Kaczkowski	7
Prolog	
Twórca, który nie uznaje kompromisów.....	9
Wstęp	
Naprawdę interesujące życie.....	13
CZĘŚĆ I: POCZĄTKI: LATA 1950–1975.....	19
Rozdział 1. Normalne życie	21
Rozdział 2. Charterhouse: płacz, onanizm albo i jedno, i drugie	28
Rozdział 3. Słuchajcie i dajcie się porwać powodzi dźwięków	41
Rozdział 4. Świąteczne życzenia, czyli Christmas Cottage	49
Rozdział 5. Ośławiona Charisma	60
Rozdział 6. Skoro podobają się Keithowi Emersonowi, muszą być dobrzy	73
Rozdział 7. Nieustanna troska	89
Rozdział 8. Coś z Jamesa Browna, coś z gabinetu okropności, coś z afektowanej rewii nadmorskiej	100

Rozdział 9. Miłość, pokój i prawda – spółka z o.o., czyli <i>Selling England By The Pound</i>	113
Rozdział 10. W podziemiach Nowego Jorku, czyli <i>The Lamb Lies Down On Broadway</i>	127

CZĘŚĆ II: POKAŻĘ WAM INNEGO SIEBIE:

LATA 1975–1986	147
Rozdział 11. Wydostać się z maszyny.....	149
Rozdział 12. Spodziewajcie się niespodzianek	157
Rozdział 13. Mniejsze sprawy, czyli Gabriel-Minimalista	174
Rozdział 14. Początek nowej drogi.....	188
Rozdział 15. Nowa era elektronicznej muzyki skiflowej	209
Rozdział 16. Marzenia i długi: festiwal WOMAD	220
Rozdział 17. Ptasi kolaż: album <i>Birdy</i>	233
Rozdział 18. Nowy Gabriel: album <i>So</i>	245

CZĘŚĆ III: DROGA KU OBJAWIENIU: LATA 1986–2013

Rozdział 19. Życie to jedna wielka przygoda: album <i>So</i> i jego pokłosie.....	259
Rozdział 20. Rabarbar, bez dwóch zdań.....	279
Rozdział 21. Mroczny i lepki: album <i>Us</i>	289
Rozdział 22. Zobaczyć. Sfilmować. Zmienić.....	301
Rozdział 23. Atmosfera pięknego przerażenia – album <i>Up</i>	322
Rozdział 24. Od wokalisty do laureata Nagrody Pokoju	333
Rozdział 25. Lekkość, którą się napawam: album <i>Scratch My Back</i>	348
Rozdział 26. Szczęśliwe zdjęcie rodzinne.....	358
Posłowie: On po prostu taki jest.....	371
Podziękowania.....	377
Bibliografia	381
Brytyjska dyskografia Petera Gabriela.....	398