

Spis treści

WSTĘP 6



HISTORIA

- Prehistoria 9
- Bliski Wschód i Egipt 10
- Garncarstwo fenickie i iberyjskie 11
- Grecja i Rzym 12
- Garncarstwo prekolumbijskie 16
- Garncarstwo arabskie 18
- Chiny 20
- Korea 22
- Japonia 24



- Ładowanie pieca 68
- Wypalanie 69
- Pomiar temperatury 70

SZKLIWA CERAMICZNE

- Szkliva ceramiczne 73
- Materiały na szkliva 74
- Obliczanie składu szkliva: wzór Seger 75
- Przyrządzanie szkliv 76
- Rodzaje szkliv 78
- Szkliva i pigmenty ceramiczne dostępne w handlu 80
- Nakładanie polewy przez zanurzanie 82
- Powlekanie szklivem przez polewanie 84
- Nakładanie polewy pistoletem natryskowym 88

FORMY

- Formy: wprowadzenie 90
- Forma tracona 91
- Forma prasownicza 95
- Forma prasownicza: obudowanie modelu 98
- Forma prasownicza: wykonanie talerza 100
- Odlewanie naczyń drążonych: wazon 102

KOŁO GARNCARSKIE

- Koło garncarskie: ugniatanie gliny 106
- Funkcja rąk podczas formowania przez toczenie 109
- Podstawowa technika formowania misy 110
- Podstawowa technika formowania talerza 112
- Podstawowa technika formowania cylindra 114
- Podstawowa technika formowania wazonu 116
- Podstawowa technika formowania wieczek 118

MATERIAŁY I WYPOSAŻENIE

MATERIAŁY CERAMICZNE

- Glina 27
- Rodzaje gliny 28
- Inne materiały 29
- Gliniane masy ceramiczne 30
- Przygotowanie mas ceramicznych 32
- Porowatość i temperatura wygrzania 35

NARZĘDZIA I SPRZĘT

- Narzędzia do modelowania 36
- Wypożyczenie pieca 38
- Sprzęt do przygotowywania szkliva 40
- Wypożyczenie do formowania na kole 42



KROK PO KROKU

- Wykonanie butli techniką zginiatania 121
- Wykonanie ażurowego wazonu techniką zwojów 124
- Konstrukcja formy rzeźbiarskiej z pasków gliny 128
- Wykonanie naczynia cylindrycznego techniką formowania płyty 134
- Konstrukcja rzeźby masywnej 140
- Jak uformować misę przez toczenie na kole? 146
- Formowanie talerzy na kole 154
- Formowanie naczyń cylindrycznych na kole 160
- Wykonanie wazonu przez toczenie na kole 166
- Dzbanek 174
- Czajniczek do herbaty 176
- Ceramiczna rzeźba 180
- Ceramiczne freski 182



TECHNIKI I METODY

TECHNIKI FORMOWANIA RĘCZNEGO

- Technika lepienia: wykonanie pudełka z wieczkiem 45
- Wydrążanie 47
- Wyginiatanie: formowanie miski 48
- Technika zwojów: wykonanie naczynia cylindrycznego 50
- Formowanie płytek: wykonanie naczynia w kształcie sześcianu 52
- Ręczne formowanie wazonu z pasków gliny 54



PIECE I TECHNIKI WYPALANIA

- Wypalanie w ognisku 56
- Wypalanie w dołach 57
- Wypalanie w trocinach 58
- Piece opalone drewnem, węglem i ropą 59
- Piece gazowe 63
- Piece do wypalania szkliva solnego 65
- Piece elektryczne 66

SŁOWNIK 186

INDEKS 192

