

SPIS TREŚCI

MARIA CIEŚLA-KORYTOWSKA	
WSTĘP.....	7
ZOFIA STEFANOWSKA	
SŁOWACKI JAKO NOWOCZESNY INTELIGENT.....	9
MARIA KALINOWSKA	
SŁOWACKIEGO GRECKIE SNY O POLSCE.....	15
MARIA CIEŚLA-KORYTOWSKA	
SŁOWACKI I WORDSWORTH O DOJRZEWANIU	28
MAGDALENA SIWIEĆ	
ORFIZM SŁOWACKIEGO. ROMANTYCZNA KONCEPCJA POEZJI ORFICKIEJ I JEJ TWÓRCY W DEKLARACJI POETYCKIEJ <i>PRZESZŁOŚĆ JESTEM TARGAN JĄ, ORFEUSZ</i>	41
OLGA PŁASZCZEWSKA	
SŁOWACKI A MANZONI: ANALIZA PORÓWNAWCZA DWÓCH DRAMATÓW	58
GRAŻYNA KRÓLIKIEWICZ	
SYMBOLICZNOŚĆ I ELEGIJNOŚĆ W LIRYCE SŁOWACKIEGO. ROZWAŻA NIA NIE TYLKO WOKÓŁ WERSZA <i>DO TEOFIŁA JANUSZEWSKIEGO</i>	72
AGNIESZKA ZIOŁOWICZ	
„JA” W MISTYCZNEJ DRAMATURGII JULIUSZA SŁOWACKIEGO	88
HANA YOISINE-JECHOYA	
PRZENOŚNIA SŁOWACKIEGO W KONTEKŚCIE SZTUKI NOWOCZESNEJ	101
KATARZYNA MROCZKOWSKA-BRAND	
SŁOWACKI I CALDERON: <i>KSIĄŻĘ NIEZŁOMNY</i> . OD IMITACJI IDEALNEGO RYCERZA DO IMITACJI CHRYSZTUSA (STUDIUM TRANSLATOLOGICZNE)	113
KRYSTYNA POKLEWSKA	
ROMANTYCZNY PODRÓŻNIK, CZYLI RZECZYWISTOŚĆ W POEZJĘ PRZE MIENIONĄ. O WERSZU <i>NA SZCZYMIE PIRAMID</i>	128

ELŻBIETA NOWICKA	
CZYTAĆ I SŁYSZEĆ (O TEKŚCIE AUTOGRAFU <i>KSIĘDZA MARKA</i> JULIUSZA SŁOWACKIEGO)	139
JOLANTA ŻURAWSKA	
<i>ODA DO WOLNOŚCI</i> . REINTERPRETACJA KRYTYCZNA.....	161
WŁODZIMIERZ SZTURC	
JULIUSZ SŁOWACKI - EUROPEJCZYK I DANDYS (POMIĘDZY KSIĄŻKĄ A GARDEROBĄ)	166
MARIA KORZENIEWICZ-DAYIES	
BLAKE I SŁOWACKI - REKONESANS	181
MAŁGORZATA FRANKIEWICZ	
TOKSYCZNI BOHATEROWIE DRAMATÓW SŁOWACKIEGO (CZYLI POETA W SZPONACH POSTMODERNIZMU)	186
ALEKSANDER WILKOŃ	
JĘZYK POETYCKI SŁOWACKIEGO	194
OLEG ŁOJKO	
JULIUSZ SŁOWACKI I JANKA KUPAŁA	204