

Spis treści

Ewa Grzęda, Wstęp **5**

Ewa Grzęda, Introduction **11**

Dział I. Rozprawy, studia, szkice

Jacek Kolbuszewski, Uwagi o ontologii i estetyce drogi wspinaczkowej **19**

Andreas Bürgi, Idealisierung der Berge als Voraussetzung ihrer Kommerzialisierung: die fünf Highlights der Schweizer Alpen im 19. Jahrhundert / Idealizacja gór jako warunek ich komercjalizacji. Pięć głównych atrakcji Alp Szwajcarskich w XIX wieku **35**

Michael Span, Zwischen Analphabetismus und Büchern, die „verrückt machen“. Ein Werkstattbericht aus dem Projekt „Reading in the Alps. Book Ownership in Tyrol 1750–1800“ / Pomiedzy analfabetyzmem a książkami, które „ogłupiają”. Sprawozdanie warsztatowe z projektu „Reading in the Alps. Book Ownership in Tyrol 1750–1800” **59**

Veronika Faktorová, Krkonoše jako ideální horská krajina na konci 18. a počátku 19. století / Karkonosze jako idealny górski krajobraz na przełomie XVIII i XIX wieku **83**

Renata Gadamska-Serafin, Idealizacja gór w tekstach polskich i niemieckich „kaukazczyków” (Tadeusza Łady-Zabłockiego, Władysława Strzelnickiego, Mateusza Gralewskiego, Michała Andrzejkowicza-Butowta, Karola Kalinowskiego, Juliusza Strutyńskiego, Artura Leista) **103**

Ewa Kolbuszewska, „Sztuczne raje” — motywy i sposoby upiększania krajobrazu w literaturze i kulturze początków XIX wieku **127**

Maria Kościelniak, „Góry łopuszańskie” w twórczości Seweryna Goszczyńskiego **149**

Anja Burghardt, Gebirgs-Wege: Alpen- und Tatra-Impressionen in der polnischen Literatur des 19. Jahrhunderts / Górskie drogi. Impresje alpejskie i tatrzańskie w literaturze XIX wieku **159**

Małgorzata Łoboz, „Tańczą góralczyki” i śpiewają. Idealizacja górali podhalańskich w wybranych realizacjach literacko-muzycznych XIX i XX wieku **183**

Jolanta Ługowska, *Róża bez kolców* Zofii Urbanowskiej — między „reklamą” a idealizacją Tatr **193**

Patrice M. Dabrowski, „Odkrywamy powtórnie Bieszczady”. Idealizacja gór w PRL-u i jej oddźwięk **209**

Anna Pigoń, Obraz gór w kobiecych narracjach o Tatrach do 1939 roku **217**

Corinne Geering, Zufluchtsorte in den Bergen: Die Bautätigkeit von Gebirgsvereinen und die Idealisierung der Karpaten in der Moderne / Miejsca schronienia w górach. Działalność budowlana towarzystw górskich i idealizacja Karpat w czasach nowoczesnych **229**

Anna Brzezińska-Winkiel, Kilka uwag o typografii Josefa Čapka w kontekście wspomnień z dzieciństwa spędzonego u stóp Karkonoszy **263**

Tomasz Przerwa, Odidealizowane? Góry w rozwoju sportów zimowych w Sudetach przed 1945 rokiem **273**

Ksenia Stanicka-Brzezicka, Ikonosfera kurortu górskiego. Przyczynek do studiów nad historią uzdrowisk śląskich w XIX i XX wieku **285**

Katarzyna Tałuć, Idealizacja gór w dyskursie prasowym lat międzywojennych **303**

Dorota Nowicka, „W górach jest wszystko, co kocham” — wyidealizowany obraz gór w materiałach promocyjnych i jego wpływ na odbiorców **317**

Dział II. Noty i notatki

Katarzyna Król, Apeniny we wspomnieniach Anieli Walewskiej **333**

Jan Pacholski, „Nasze śląskie Alpy”, a skały „jak ruiny Palmiry czy Persepolis” — albo różne optyki karkonoskich podróżopisarzy **343**

Ewa Grzęda, XXIV Festiwal Górski im. Andrzeja Zawady — statuetki za popularyzację kultury górskiej **357**

Dział III. Recenzje

Stanisław Vincenz i „piosnki anielskie” (Małgorzata Łoboz) **365**

Poematy fotograficzne Mieczysława Karłowicza (Łukasz Piaskowski) **369**

Separatysta gorczański wobec „podhalanizacji”. O życiu i dorobku Sebastiana Flizaka (Maria Kościelniak) **375**

Krzysztof Wielicki — człowiek urodzony we właściwym czasie (Krystyna Heska-Kwaśniewicz) **381**

Indeks nazw osobowych **385**

Spis ilustracji **395**