

Podziękowania	9
Wykaz skrótów	11
Wstęp	13

KONSTELACJA I: Witkacy 37

ROZDZIAŁ I: Ku nowej sztuce 39

Maniacka układanka 39

W studenckim kręgu 44

Ewolucje i rewolucje 53

ROZDZIAŁ II: Artystyczny triumwirat 67

Tylko fikcja? 67

Nowoczesny ornament 69

Między fikcją a rzeczywistością 85

Błąd w oku 93

Upadek doktora Lipka 119

ROZDZIAŁ III: Gry towarzyskie 133

August Matolek 133

Kampowe strategie 145

We własnym gronie 154

CZĘŚĆ I: Konstrukcja 172

ROZDZIAŁ I: W Klubie Konstrukcjonalistów 173

„Konstrukcje dziwactw genialnych” 173

Fundamenty i rusztowania 188

„Dzieło niszczącego wyzwolenia” 201

ROZDZIAŁ II: Konstrukcje warszawskie 213

Pod „Krokwiemi” 213

Manifest artysty 222

Treść jako forma, forma jako treść 227

Witkacy: Zanik uczuć metafizycznych 238

Chwistek: na granicy rzeczywistości 244

ROZDZIAŁ III: Konstrukcja niemożliwa 259

Konstrukcje polityczne 259

Trudna polskość 263

Powrót mitu? 274

Polska scena w Wiedniu 283

Wybory tożsamościowe 294

Na pograniczu 306

Dwie rzeczywistości 315

Mit porzucony 324

Ostatnia próba 331

CZĘŚĆ II: Awangarda 340

ROZDZIAŁ I: Uwikłanie w przełom 341

Sprzeczności moderny 341

Przedstawienie 348

Hamlet po raz wtóry 353

Konteksty do Hamleta 372

ROZDZIAŁ II: Powroty do przeszłości 385

Niedościgniony ideał 385

Nowa forma, nowe medium 397

Przeszłość w teraźniejszości 408

ROZDZIAŁ III: Epos przyszłości 415

Nadejście cywilizacji 415

Irzykowski: Dobrodziej złodziei 421

Ważyk: Triumwirat 436

KONSTELACJA III: Brzozowski 457

ROZDZIAŁ I: Wyzwolić śmiech, wyzwolić śmiechem 459

Lekcja śmiechu 466

Z kultury angielskiej 492

ROZDZIAŁ II: Walka z rzeczywistością 511

W poszukiwaniu własnego miejsca 514

„Jest Polska, której nie mamy, albo mamy

Polskę, której nie ma” 518

Fasadowa republika 533

ROZDZIAŁ III: Kres nowego człowieka 547

Zamknięcie/Otwarcie 579

Spis artykułów publicystycznych Romana Jaworskiego 585

Bibliografia 591

Summary 611

Spis ilustracji 617

Indeks osób 621