

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Vorwort   | 7  |
| Der Geist aus der Flasche                                     |    |
| Wahrheit und Legende um das »Ahnfrau«-Schloß                  | 9  |
| Jedem sein Rosenhaus  |    |
| Stifter-Spurensicherung zwischen Kremsmünster und Berlin      | 15 |
| Bethlehem – steirisch   |    |
| Wallfahrt in Roseggers »Waldheimat«                           | 23 |
| Warten auf Grodek   |    |
| Wie staatsgefährdet ist es, einem Trakl-Gedicht nachzureisen? | 31 |
| Kleine Rede ewig  |    |
| Hofmannsthal auf Sommerfrische oder Die verschwundene Pietà   | 40 |
| Tante Bertha  |    |
| Im Altenberg des Peter Altenberg                              | 49 |
| Brief an die Genossin Muskat                                  | 57 |
| Duineser Allergien  |    |
| Rilke extra dry   | 65 |
| Im Schloß für soziale Wohlfahrt                               |    |
| Landvermessung in einem Kafka-Dorf                            | 72 |
| Reise an den Rand der Sprache                                 |    |
| Musil, »Grisia« und das Fersental                             | 78 |
| Menschen im Hotel Savoy                                       |    |
| Am Schauplatz von Joseph Roths erstem Roman                   | 88 |
| Ein sogenannter schmucker Markt                               |    |
| Murnau und seine Horváth-Schauplätze                          | 99 |

|   |     |
|---|-----|
| Mödling wörtlich  |     |
| Wieso sich das »Waisenhaus« von Weinheber unter seinem Wert dargestellt fühlt | 107 |
| Kirbisch redivivus  |     |
| Mönichkirchen, Wildgans, die Schande und das Glück                            | 114 |
| Die wahre Geschichte vom wiederhergestellten Davidstern                       |     |
| »Cella«-Tour durchs Burgenland  | 120 |
| Bühne des Lebens  |     |
| »Dignität und Dekor« rund um die Strudlhofstiege                              | 134 |
| Eine leidige Angelegenheit  |     |
| Barbara Frischmuth und »Die Klosterschule«: Eine Feedback-Studie              | 142 |
| Negative Idylle   |     |
| Wo steht Thomas Bernards »Kalkwerk«?  | 151 |
| Dichters Dienstmänn   |     |
| Handkes »Tormann«-Welt ist voller Käuze                                       | 155 |
| Med an schwoazzn gaffee   |     |
| H. C. Artmann und das Café Hawelka  | 160 |