

Wstęp	5
<i>Rozdział I: Tradycja i czas teraźniejszy</i>	10
<i>Rozdział II: Klasyczna Muza poezji</i>	21
1. Poezja mitu	23
2. Głosy z przeszłości	84
3. Litterae et artes	120
4. W stronę filozofii	129
<i>Rozdział III: Starożytność zbeletryzowana</i>	134
1. Renarracje historyczne	135
Kreteńczycy, piraci i barbarzyńcy	135
Wskrzeszona Aleksandria	139
Rzym i Egipt	141
Aspazja i Perykles	143
Polityka i sprawy rodzinne	145
Od proskrypcji do filozofii	147
Wielkość i upadek Justyniana II	150
Kupcy i korsarze	152
Primum non nocere	154
2. Reinterpretacje historyczne	155
Juliana Apostaty „życie po życiu”	155
Sokratesa „życie po życiu”	158
Trzy wcielenia Pittakosa	161
Pierścień Polikratesa	163

3. Mity i współczesność	166
Orestes w roli korsarza	166
Odysei ciąg dalszy	168
Hermes z innej planety	171
Mitologia i science fiction	172
W kręgu pozornych prefiguracji	174
Antyczna i nowożytna Hellada	176
Kilka refleksji o starożytności	178
<i>Rozdział IV: Antyk i dramat</i>	182
1. Mit odrzucony	184
2. Historia udramatyzowana	187
Podrobiony Tacyt	188
Dyktator i filozof	189
Po dziewiętnastu wiekach	192
Papież i wódz Hunów	195
<i>Rozdział V: Od literatury do archeologii</i>	197
1. Literatura	197
2. Historia	203
3. Kultura	207
4. Filozofia	211
5. Poszukiwanie starożytności	212
6. Archeologia i sztuka	215
Zakończenie	218
Indeks osób i dzieł	221