

Rozwój myślenia twórczego dzieci w młodszym wieku szkolnym : zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie Ewa Lewicka

Kielce : Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, 2017

Wydawnictwa zwarte

1. Bieluga, Krystyna : Nauczycielskie rozpoznawanie cech inteligencji i myślenia twórczego. - Kraków : "Impuls", 2003. - 107 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. s.105-107
Dziecko - psychologia - badanie – metody.
Inteligencja (psychol.) - badanie – metody.
Młodzież szkolna - psychologia - badanie – metody.
Myślenie twórcze - badanie – metody.
Zdolności - badanie – metody.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 236749 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 236750 Wypożyczalnia
2. Bieluga, Krystyna : Rozpoznawanie i stymulowanie cech inteligencji oraz myślenia twórczego w domu i szkole. - Wyd. 2 zm. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2009. - 109, [1] s. ; il. ; 23 cm. - Bibliogr. s. 99-101
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna, Wolny dostęp-zwarte-1 p.
3. Bonar, Jolanta : Ewaluacja procesu myślenia dywergencyjnego uczniów wczesnej edukacji. W: Ewaluacja a jakość edukacji : koncepcje, doświadczenia, kierunki praktycznych rozwiązań / red. Grzegorz Michalski. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2011. - S. 145-163
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna
4. Bowkett, Stephen : Wyobraź sobie, że... : ćwiczenia rozwijające twórcze myślenie uczniów / tł. Krzysztof Kruszewski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2000. - 171 s. : il. ; 24 cm. – (Literatura Pedagogiczna). – Bibliografia. Indeks
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna
5. Buła, Anna : Tworzenie w edukacji wczesnoszkolnej warunków do uczenia się przez badanie. W: Nauczyciel wczesnej edukacji : kreatorem środowiska edukacyjnego dziecka /pod red. Elżbiety Płóciennik, Doroty Radzikowskiej. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016. - S. 23-34
W artykule zaprezentowano wyniki badań dotyczących pracy pedagogicznej nad rozwijaniem myślenia naukowego dzieci.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna
6. Buła, Anna : Wspieranie samodzielności myślowej uczniów klas początkowych w praktyce szkolnej. W: Edukacja małego dziecka : praca zbiorowa. T. 3, Nowe konteksty, poglądy i doświadczenia / pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur [et al.]. - Bielsko Biala : Wydział Nauk Humanistycznych i Studiów Międzynarodowych Wyższej Szkoły Administracji ; Kraków : "Impuls", 2010. - S. 167-178
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 249735 Czytelnia

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 249736, 249737
Wypożyczalnia
Wyd. 2 z 2013 r. – sygn. 252277, 252278 Wypożyczalnia

7. Być zdolnym - wspierać zdolnych / red. Teresa Giza i Marzena Pękowska ; [Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach]. - Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2012. - 253 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. przy pracach
Dziecko zdolne - nauczanie.
Myślenie twórcze - nauczanie.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 251982 Czytelnia
8. Ciechanowska, Dorota : Twórczość w edukacji. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2007. - 123, [2] s. : il. ; 24 cm. – (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński, ISSN 0860-2751 ; t. (718) 644). - Bibliogr. s. 117-123
W książce podjęto bardzo popularny w ostatnich latach temat twórczości i jej znaczenia i wartości dla edukacji. Publikacja przyczynia się do zrozumienia istoty twórczości, warunków i sposobów rozwijania potencjału twórczego dla uprawianych dotychczas działań edukacyjnych. Autorka wyjaśnia i omawia definicje twórczości, aktywności własnej, procesu twórczego i myślenia twórczego. Przedstawia także możliwości rozwijania kreatywności.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Czytelnia Pedagogiczna, Wolny dostęp-zwarte-1 p.
9. Cudowska, Agata : Kształtowanie twórczych orientacji życiowych w procesie edukacji. - Białystok : "Trans Humana", 2004. - 300 s. : tab., wyk. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 273-286
Myślenie twórcze – nauczanie.
Osobowość – rozwój.
Postawy - Polska - od 1989 r.
Studenci - socjologia - Polska - od 1989 r.
Twórczość - psychologia
Twórczość - socjologia - Polska - od 1989 r.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 239379 Wypożyczalnia
10. Czaja-Chudyba, Iwona : Przygotowanie nauczyciela do rozwijania myślenia krytycznego u dzieci. W: Nauczyciel w świecie współczesnym / pod red. nauk. Bożeny Muchackiej i Mirosława Szymańskiego. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2008. - S. 133-141
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 244572 Wypożyczalnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 244622 Czytelnia
11. Czelakowska, Danuta : Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji : rozpoznawanie i kształcenie. - Kraków : "Impuls", 2007. - 246, [2] s. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 215-227.
Książka jest próbą ukazania problematyki inteligencji i zdolności twórczych dzieci w wieku wczesnoszkolnym, ich rozpoznawania, stymulacji i rozwoju. Przedstawione poglądy, badania i koncepcje wybitnych znawców tych zagadnień np. J. Piageta, D. Feldmana, R. Sternberga czy H. Gardnera, ukazują możliwości wzmacniania i rozwijania wielu rodzajów aktywności dziecka. Szerokie rozumienie inteligencji

dziecka pozwala dostrzegać i rozwijać u dzieci nie tylko zdolności do uczenia się ,
lecz także wiele innych uzdolnień, np. wizualno-przestrzennych, kinestetycznych,
muzycznych, społecznych itd. Druga część opracowania zawiera analizy oraz
zagadnienia metodyczne związane ze sferami rozpoznawania i kształcenia zdolności
dzieci.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 243476 Wypożyczalnia

12. De Bono, Edward : Myślenie lateralne : [czym jest i jak wiele znaczy]. - Warszawa :
Wydawnictwo Studio Emka, cop. 2015. - 171, [1] s. : il. ; 20 cm

Myślenie twórcze.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach - Wypożyczalnia-wolny dostęp,

Wypożyczalnia-magazyn

13. De Bono, Edward : Umysł kreatywny : 62 ćwiczenia rozwijające intelekt / [przekład
Magda Bugajska]. - Warszawa : Wydawnictwo Studio Emka, cop. 2014. - 207 s. ; 22
cm

Myślenie twórcze.

Uczenie się.

Ćwiczenia i zadania.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 257557 Wypożyczalnia

14. Dobrołowicz, Justyna : Kreatywność uczniów a ich osiągnięcia szkolne. - Kielce :
Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, 2002. - 178 s.: faks.,tab.,wykr. ; 21 cm. -
Bibliogr. s.[163]-178

Młodzież szkolna – psychologia.

Szkolnictwo podstawowe - nauczanie – efektywność.

Dziecko - rozwój psychofizyczny.

Dziecko zdolne – nauczanie.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 233411 Czytelnia

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 235684 Wypożyczalnia

15. Dudel, Barbara : Jak myśli trzecioklasista - diagnoza poziomu myślenia twórczego i
analitycznego uczniów klasy trzeciej szkoły podstawowej. W: Wybrane problemy
dydaktyki w wymiarze teoretyczno-praktycznym / red. nauk. Anna Karpińska, Alina
Szwarc. - Warszawa : Wydawnictwo Akademickie Żak, 2014. - S. 249-264

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Czytelnia Pedagogiczna

16. Dylak, Stanisław : ...aby uczyć dzieci myśleć. W: Uczenie się dzieci : myślenie i
działanie / redakcja Joanna Malinowska, Teresa Neckar-Ilnicka. - Kraków :
Wydawnictwo Epideixis, 2015. - S. 17-37

Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka

Wrocław - Biblioteka Dolnośląskiej Szkoły Wyższej

Toruń - Biblioteka Uniwersytecka

Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana
Pawła II

Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego

Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego

Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu
Jagiellońskiego

Tarnów - Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Białystok - Biblioteka Uniwersytecka
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
Szczecin - Książnica Pomorska

17. Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. - 394 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. przy niektórych pracach
Metody aktywizujące (pedagog.)
Myślenie twórcze – nauczanie.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 241668 Czytelnia
18. Faliszewska, Ewa : Myślenie twórcze w kształceniu zintegrowanym. W: Reforma systemu edukacji - wyzwania, szanse, zagrożenia : materiały z konferencji naukowej, która odbyła się w Wólce Milanowskiej w dniach 15-17 października 1999 r. / red. Mieczysław Adamczyk i Waldemar Dutkiewicz Adamczyk, Mieczysław. - Kielce : Wydawnictwo Uczelniane Wszechnicy Świętokrzyskiej, 2000. - S. 136-139
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 230348 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 230349, 232462
Wypożyczalnia
19. Gribble, David : Edukacja w wolności : w poszukiwaniu idealnego systemu kształcenia / tł. Zofia Grudzińska. - Kraków : "Impuls", 2005. - 355 s. : fot. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 349-351
Innowacje - stosowanie – nauczanie.
Myślenie twórcze – nauczanie.
Nauczanie – metody.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 239416 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 240402, 240403
Wypożyczalnia
20. Jakubiec, Sylwia : Aktywność estetyczna dziecka w zintegrowanym systemie nauczania. - Kraków : "Impuls", 2004. - 223, [1] s. : il. (gł. kolor.), fot., rys., wykr. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 173-183
WYBRANE ASPEKTY ROZWOJU PSYCHICZNEGO DZIECKA W MŁODSZYM WIEKU SZKOLNYM: Pojęcie rozwoju psychicznego (podstawowe czynniki rozwoju, aktywność jako główny wyznacznik rozwoju), Rozwój twórczy (znaczenie pojęcia twórczość, cechy myślenia twórczego, czynniki i metody rozwijania wyobraźni, istota twórczości dziecięcej), Aktywność twórcza dziecka (ekspresja jako przejaw aktywności twórczej, warunki sprzyjające rozwijaniu aktywności twórczej), Rozwój estetyczny (rozwijanie wrażliwości estetycznej, wzbogacanie zasobu pojęć estetycznych), Rozwój społeczny w zakresie funkcjonowania w zespole.
STYMULOWANIE ROZWOJU DZIECKA: Oddziaływania wychowawcze sprzyjające podejmowaniu różnorodnych form aktywności, Pedagogiczne koncepcje wychowania estetycznego jako wychowania przez sztukę i do sztuki, Istota zintegrowanego nauczania i wychowania, Estetyczna aktywność dziecka w systemie

nauczania zintegrowanego, Wpływ estetycznej aktywności dziecka na jego rozwój twórczy, estetyczny i społeczny.

METODOLOGIA BADAŃ WŁASNYCH: Założenia badawcze, Metody badań i narzędzia badawcze, Organizacja i przebieg badań, Kierunki analizy wyników - badania ilościowe i jakościowe.

CHARAKTERYSTYKA DZIAŁAŃ PEDAGOGICZNYCH W GRUPIE

EKSPERYMENTALNEJ: Organizacja i przebieg pracy uczniów w klasie eksperymentalnej, Scenariusze zajęć w klasie eksperymentalnej, Wybrane przykłady ćwiczeń stosowanych w klasie eksperymentalnej.

PRZEDSTAWIENIE WYNIKÓW EKSPERYMENTU: Wyniki badań rozwoju twórczego, Poziom wyobraźni i zdolności do twórczego myślenia (płynność myślenia, giętkość myślenia, wyobraźnia i oryginalność myślenia), Wyniki badań w zakresie aktywności twórczej (ekspresja ruchowo-mimiczna, ekspresja plastyczna, ekspresja słowna), Wyniki badań rozwoju estetycznego (poziom wiedzy pojęciowej z zakresu plastyki i muzyki, wyniki badań wrażliwości estetycznej), Wyniki badań rozwoju społecznego w zakresie funkcjonowania w zespole klasowym.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 238724 Czytelnia

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 249010, 249091

Wypożyczalnia

21. Janas, Maria : Twórcze myślenie w podręcznikach edukacji zintegrowanej. W: Wizja świata - wizja dziecka w przestrzeni podręczników do edukacji wczesnoszkolnej / redakcja naukowa Iwona Czaja-Chudyba, Bożena Pawlak, Jovita Waskevic-Buś. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2017. - S. 55-66
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Lublin - Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego
Kraków - Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Kraków - Biblioteka Naukowa Księży Jezuitów
Tarnów - Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Białystok - Biblioteka Uniwersytecka
Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego
Olsztyn - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
Szczecin - Książnica Pomorska
Szczecin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Szczecińskiego
Zielona Góra - Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego
22. Jąder, Mariola : Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi. - Kraków : "Impuls", 2009. -131 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 127-131

Efektywność - warunki efektywnego uczenia się ; Czynniki zewnętrzne - egzogenne (środowiskowe) ; Czynniki wewnętrzne - endogenne (tkwiące w dziecku) ; Co ułatwia uczenie się.

Efektywne metody pracy z dziećmi ; Metoda projektów ; Historie starych fotografii ; Cztery pory roku ; Metoda projektowania okazji edukacyjnych ; Scenariusz zabawy "Kolorowa łąka" ; Kto pomoże nieumiałowowi? ; Metoda story-line ; Poszukujemy zaginionych bajek - forma opowieści ruchowej ; Wakacyjna wyprawa ; Metoda synektyki ; Metoda pytań ; Metody zabawowe.

Gry edukacyjne ; Gra motywacyjno-wychowawcza ; Gry czytelnicze, zespołowe ; Konkursy i gry zespołowe ; Quiz "Pytanie na pytanie" ; Opowiadamy bajki metodą Carla Orffa ; Stara bryczka rodzinna ; Odwiedzamy planety i wyspy ; Rysowana bajeczka ; Wiosenna wycieczka - bajka z zadaniami ; Metoda ośrodków zainteresowań.

Metody ewaluacyjne: drzewko, pogoda, termometr uczuć, krąży słoik, zdania prawdziwe i fałszywe, pytanie za pytanie.

Techniki pracy jako narzędzia efektywnych działań z dziećmi ; Techniki twórczego rozwiązywania problemów ; Małe ludziki ; Paradoksalna burza mózgów ; Metoda projektowania idealnego ; Rozwiązywanie problemów drogą skojarzeń ; Identyfikacja z obiektem ; Rozwiązywanie problemów drogą analogii ; Techniki skojarzeniowe ; Prowokacje "po" jako narzędzie stymulujące myślenie (myślenie poboczne).

Techniki przyspieszonego uczenia się ; Mind-mapping (mapy pamięci, mentalne, myślowe) ; Łańcuchowa metoda skojarzeń ; Zakładkowa metoda zapamiętywania - haki pamięciowe.

Techniki dyskusyjne ; Dyskusja w kawiarni ; Metaplan ; Słoneczko ; Karty dyskusyjne ; Sześć kapeluszy(myślące kapelusze); Dyskusja panelowa (zwana dyskusją ekspertów lub obserwowaną); 5 z 15 z elementami dyskusji wielokrotnej ; Piramida priorytetów ; Poker kryterialny ; Twoje - moje argumenty ; Decyzja należy do ciebie ; Obcy przybysz (technika naiwnych pytań) ; Debata za i przeciw ; Graffiti ; Spór z obroną grupy Przewód sądowy ; Kula śniegowa (2 x 4 x 8) ; Zgadzam się - nie zgadzam się ; Wybory ; Metoda 66 ; Monika, Jan, Anna ; Cebula (łożysko kulkowe) ; Przesłuchanie ; Drzewko decyzyjne. Wywiad ; Wywiad z partnerem ; Wywiad z grupą.

Efektywne formy organizacyjne w pracy z dziećmi ; Uczymy się - uczymy innych ; Praca w obwodach stacyjnych ; Praca w kąciach badawczo-poznawczych ; Portfolio. Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 246335 Czytelnia Wyd. z 2015 r. – 256442, 256443 Wypożyczalnia

23. Jąder, Mariola : Krok... w kierunku kreatywności : program stymulowania twórczości na etapie edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. - Kraków : "Impuls", 2005. - 30, [2] s. : rys. ; 24 cm. - Bibliogr. s. [25-26]
Kreatywność -- studia i nauczanie (początkowe).
Kreatywność -- studia i nauczanie (przedszkolne).
Myślenie twórcze (edukacja) -- studia i nauczanie (początkowe).
Myślenie twórcze (edukacja) -- studia i nauczanie (przedszkolne).
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna, Magazyn-parter
24. Jędrzejowska, Agnieszka : Koncepcja Celestyna Freineta w pracy nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej. W: Nauczyciel wczesnej edukacji kreatorem środowiska

edukacyjnego dziecka / pod redakcją Elżbiety Płóciennik, Doroty Radzikowskiej. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016. - S. 163-177

W artykule omówiono koncepcje pedagogiczna Celestyna Freineta. Jest to koncepcja skierowana na twórczy rozwój dziecka zgodny z jego naturalnym rozwojem i wynikającymi z tego potrzebami. Przedstawiono i omówiono techniki pedagogiczne oparte na twórczej aktywności dziecka, zaproponowane przez Freineta.

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna,

25. Just, Monika : Dydaktyczne możliwości wspierania twórczego myślenia dzieci na przykładzie ćwiczeń rozwijających umiejętność myślenia indukcyjnego i metaforycznego. W: Twórcza codzienność w kształceniu i wychowaniu : teoria i praktyka edukacyjna / red. nauk. Maciej Kołodziejski. - Pułtusk : Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora, 2014. - S. 23-33
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Wrocław - Biblioteka Dolnośląskiej Szkoły Wyższej
Bydgoszcz - Biblioteka Główna Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Lublin - Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Łódź - Biblioteka Akademii Muzycznej
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Siedlce - Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego
Siedlce - Biblioteka Pedagogiczna im. Heleny Radlińskiej
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Białystok - Biblioteka Uniwersytecka
Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
26. Just, Monika : Rozwijanie kreatywności dzieci w młodszym wieku szkolnym - od analogii do metafory. W: Diagnoza i terapia psychopedagogiczna w edukacji dziecka : praca zbiorowa / pod red. Elżbiety Marek i Joanna Łuczak ; Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim. - S. 331-342
Autorka omawia zagadnienie grupowego treningu twórczości dla dzieci za pomocą różnorodnych metod stymulujących rozwój twórczy. Omawia wyniki osiągnięte podczas przeprowadzonego treningu twórczego myślenia.
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
Szczecin - Książnica Pomorska

27. Konatkiewicz Danuta : Sekrety tańca: muzyka i ruch jako elementy pedagogiki myślenia twórczego. W: Metody i formy terapii sztuką / red. nauk. Lidia Kataryńczuk-Mania ; Uniwersytet Zielonogórski. - Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2005. - S. 31-38
Autorka nawiązuje do idei twórczego wychowania, które pojawiały się już w pedagogice wcześniej w 18 i 19 w. W szkole twórczej dziecko aktywnie pracuje i zdobywa wiedzę. Dzieci uczą się czynnie a rola nauczyciela polega na kierowaniu ich pracą. W rozumieniu twórczego wychowania jest też miejsce na takie działania twórcze jak rytmika kreatywna-choreoterapia. W artykule autorka podaje także scenariusz zajęć "Sekrety tańca: muzyka i ruch jako element pedagogiki myślenia twórczego".
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna,
28. Kopik Aldona, Zatorska Monika : Wielorakie podróże - edukacja dla dziecka. - Kielce : Europejska Agencja Rozwoju ; Starachowice : P.U. Compus, 2010. - 252 s. : il. kolor. ; 24 cm + 1 dysk optyczny (CD-ROM)
Książka przedstawia zagadnienia związane z problemami wychowania i edukacji dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Autorki zaprezentowały autorską koncepcję wielointeligentnej edukacji dla dziecka, u której podstaw leży teza, że każde dziecko jest potencjalnie zdolne do rozwinięcia zdolności w różnych dziedzinach. Koncepcja oparta jest na teorii inteligencji wielorakich Howarda Gardnera, diagnoza i rozpoznawanie możliwości dziecka, indywidualizacja nauczania-uczenia się, inspirujące środowisko edukacyjne, w którym funkcjonuje dziecko oraz dialog wszystkich podmiotów procesu edukacyjnego.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna,
29. Kozłowski, Waldemar : Twórcze dziecko w szkole - możliwości rozwoju. - Warszawa : Instytut Badań Edukacyjnych, 2004. - 88 s. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 87-88
Dzieci uzdolnione -- edukacja.
Intuicja.
Myślenie twórcze (edukacja).
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna
30. Krzywoń, Danuta : Kraina kreatywności : sposoby przeciwdziałania rutynie w pracy z dziećmi poprzez ekspresję twórczą i artystyczną / przy współpr. Hewilii Hetmańczyk. - Sosnowiec : Oficyna Wydawnicza "Humanitas", 2008. - 200 s. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm. - Bibliogr. s. 187-190
Nauczyciel i uczeń w edukacji artystycznej i twórczej ; Zabawy rozwijające ekspresję muzyczno-ruchową dziecka ; Propozycje zabawa integracyjnych i muzyczno-ruchowych ; Zabawy rozwijające twórczość plastyczną dziecka ; Propozycje zabaw plastyczno-technicznych ; Zabawy słowne rozwijające myślenie i postawę twórczą dziecka ; Zabawy słowem malowane.

Metodologiczne podstawy badań. Analiza wyników badań.

Załącznik 1: Ankieta dotycząca zajęć o charakterze muzyczno-ruchowym ; Załącznik

2: Ankieta dotycząca zajęć o charakterze plastyczno-technicznym.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 248415 Czytelnia

31. Kubicka, Dorota : Twórcze działanie dziecka w sytuacji zabawowo-zadaniowej. -
Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2003. - 260 s. : wyk. ; 24 cm.
- Bibliogr. s. 239-256
Kreatywność.
Kreatywność u dzieci.
Myślenie twórcze (edukacja).
Zabawa.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Czytelnia Pedagogiczna, Magazyn-
parter
32. Ligęza, Witold : Co dzieci wiedzą o twórczości i tworzeniu? : rozwój reprezentacji
poznawczej twórczości u dzieci w wieku od 4 do 10 lat. - Kraków : Wydawnictwo
Petrus, cop. 2017. - 279, [1] s. : il. ; 20 cm. - Bibliogr. 239-252
Kreatywność.
Kreatywność -- badania.
Poznanie u dzieci.
Konstruktywizm (psychologia).
Uczenie się poznawcze.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Czytelnia Pedagogiczna
33. Majewicz, Piotr : Wspomaganie rozwoju twórczego myślenia u dzieci w młodszy
m wieku szkolnym. W: Jak wspomagać psychospołeczny rozwój dzieci
niepełnosprawnych somatycznie. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1999. - S.
37-76
Scenariusze zajęć.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 229803 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 229804 Wypożyczalnia
34. Mason John, Burton Leone, Stacey Kaye : Matematyczne myślenie / przeł. Piotr
Amsterdamski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. - 196
s. : rys. ; 24 cm. – (Biblioteczka Nauczyciela Matematyki). - Bibliogr. s. 194
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 238901 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 239659 Wypożyczalnia
35. Metoda i wyobrażenia : podręcznik dla nauczyciela : lekcje twórczości w klasie I /
Elżbieta Płóciennik [et al.]. - Warszawa : Difin, 2009. - 211 s. : il. ; 30 cm. – (E
Edukacja)
Nauczanie zintegrowane.
Myślenie twórcze - nauczanie początkowe.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 246286 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. A 246287, 252686 A
Wypożyczalnia

36. Metoda i wyobrażenia : podręcznik dla nauczyciela : lekcje twórczości w klasie II / Elżbieta Płóciennik [et al.]. - Warszawa : Difin, cop. 2009. - 113 s. : il. ; 30 cm. – (Edukacja)
Nauczanie zintegrowane.
Myślenie twórcze - nauczanie początkowe.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 247960 Czytelnia

37. Nęcka, Edward : Trening twórczości / Edward Nęcka ; Jarosław Orzechowski, [et. al.]. - Gdańsk : Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, 2005. - 173 s. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 167-170. – (Postępy Psychologii)
Twórczość - psychologia - podręcznik
Myślenie twórcze - nauczanie - podręcznik
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 239352 Wypożyczalnia

38. Orzelska, Julita : Rola kształcenia wielostronnego w rozwijaniu twórczego myślenia. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2005. - 143, [1] s. : rys., wyk. ; 24 cm. – (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński, ISSN 0860-2751 ; t. (610) 536). - Bibliogr. s. [133]-143
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Czytelnia Pedagogiczna

39. Pedagogika kreatywna wyzwaniem edukacji XXI wieku / pod red. Ewy Smak i Stanisławy Włoch ; Uniwersytet Opolski. - Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2010. - 382 s. : il. ; 24 cm
Kreatywność -- studia i nauczanie.
Kreatywność u dzieci.
Myślenie twórcze (edukacja).
Nauczyciele -- Polska -- 1990-.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Czytelnia Pedagogiczna

40. Płóciennik Elżbieta, Dobrakowska Anetta : Zabawy z wyobrażnią : scenariusze i obrazki o charakterze dynamicznym rozwijające wyobraźnię i myślenie twórcze dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym / Elżbieta Płóciennik, Anetta Dobrakowska. Łódź : Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna, 2009.- 90 s., [35] s. tabl. : il. (gł. kolor.) ; 27 cm. - Bibliogr. s. 89-90.
Morska podróż - skojarzenia sytuacyjne na temat obrazka ; Tajemnicza wyspa - skojarzenia w działaniu plastyczno-konstrukcyjnym ; Co zabawki robią w nocy? - twórcze opowiadanie z wykorzystaniem historyjki obrazkowej ; Życzenia do złotej rybki - transformacje graficzne ; W świetle litery O - 10 sposobów na dopracowanie symbolu ; Na nieznanym wyspie - zabawy ruchowe połączone z wizualizacją ; Podróż w nieznaną - wyobrażenia dotyczące krajobrazu ; Co jest po drugiej stronie tęczy? - snucie fantastycznych opowieści ; Co tam się dzieje? - skojarzenia polisensoryczne na temat treści obrazka ; Radio w lesie...czy to możliwe? - przewidywanie przyczyn i skutków sytuacji niecodziennej ; Pytania do króla - skojarzenia sytuacyjne ; Co się komu śni? - skojarzenia wizualne ; Co jest pod drzewem? - skojarzenia połączone z projektowaniem postaci ; Co słyszać w drzewie? - identyfikacja z przedmiotem ; Dlaczego dzieci są w lesie? - skojarzenia na temat przyczyn ; Co się stało na ulicy? - historyjka obrazkowa ; Jak ci pomóc kolego - projektowanie własnych działań ; Czego się boimy? - improwizacje w zespołach ; Gdzie szukać radości? - wypowiedzi z wykorzystaniem techniki "krążący rysunek" ; W mieście motyli - malowanie obrazów z wyobraźni ; Rozmowy przez telefon - dialog z partnerem ; Gdybym dostał list... -

myślenie życzeniowe ; Książka o... - fantazje na temat treści ; Za oknem - rysowanie własnych wyobrażeń ; Śladami ufoludka - wspólne dzieło ; Co zwierzęta robią zimą? - twórcze opowiadanie z wykorzystaniem techniki "bricolage" ; Płyną chmury, a za chmurami... - transformacje graficzne ; Betonowy świat - wady i zalety ; Kwadraty wokół nas - skojarzenia figuralne.

Dla nauczycieli wychowania przedszkolnego i kształcenia zintegrowanego.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 247283 Czytelnia

41. Sekieta Katarzyna, Modrzejewska-Świgulska Monika : Warsztaty arteterapeutyczne jako metoda rozwijająca twórcze myślenie i działanie dzieci. W: Psychopedagogika działań twórczych / pod red. nauk. Krzysztofa J. Szmidta i Moniki Modrzejewskiej-Świgulskiej. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2005. - S. 189-202
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Czytelnia Pedagogiczna
42. Sowiński, Andrzej J. : Szkice do teorii wychowania kreatywnego. - Wyd. 2. - Kraków : Oficyna Wydaw. "Impuls", 2013. - 271, [2] s. : il. ; 25 cm. - Bibliogr. publ. A. J. Sowińskiego s. 13-14 i bibliogr. s. 261-271
Myślenie twórcze - nauczanie.
Wychowanie - teoria.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 253389 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 253390, 253391
Wypożyczalnia
43. Spróbuj inaczej : scenariusze zajęć rozwijających umiejętności twórcze / [red. nauk. Kamila Lasocińska, Makary K. Stasiak]. - Łódź : Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, 2006. - 174 s. : il. ; 21 cm
Myślenie twórcze - scenariusze zajęć.
Osobowość - rozwój - scenariusze zajęć.
Twórczość - scenariusze zajęć.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 241922 Czytelnia
44. Stańczak, Irena : Teoria rozwiązywania innowacyjnych zadań w pracy z uczniem klas I-III szkoły podstawowej : (w świetle badań eksperymentalnych). - Kraków : "Impuls", 2013. - 209 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 171-181
Uczyć myśleć odważnie, skutecznie - nowe wyzwanie współczesnej szkoły. 1.1. Nowe myślenie o wczesnej edukacji dziecka na tle zmian w kształceniu. 1.2. Zagadnienie dyspozycji do myślenia twórczego i kreatywności uczniów w edukacji wczesnoszkolnej. 1.3. Rozwój poznawczy dziecka w młodszym wieku szkolnym. 1.4. Podmiotowość i partnerskie relacje w procesie wczesnej edukacji dziecka.
Teoria Rozwiązywania Innowacyjnych Zadań (TRIZ - Pedagogika) i jej zastosowanie w procesie edukacyjnym. 2.1. Twórca Teorii Rozwiązywania Innowacyjnych Zadań (TRIZ - Pedagogiki). 2.2. Istota Teorii Rozwiązywania Innowacyjnych Zadań (TRIZ - Pedagogiki). 2.3. Znaczenie zadań i problemów otwartych w Teorii Rozwiązywania Innowacyjnych Zadań (TRIZ - Pedagogice). 2.4. Szkoła a stymulowanie dyspozycji uczniów do myślenia twórczego.
Metodologia badań własnych. 3.1. Uzasadnienie wyboru tematu i cele badań. 3.2. Problemy i hipotezy badawcze. 3.3. Zmienne i ich wskaźniki. 3.4. Metody, techniki i narzędzia badań. 3.5. Teren i zakres badań. 3.6. Sposoby opracowania i prezentacji wyników badań.

Poziom dyspozycji do myślenia twórczego uczniów w świetle wyników badań eksperymentalnych. 4.1. Charakterystyka badanych grup. 4.2. Założenia metodyczne i organizacyjne eksperymentalnego programu zajęć z zastosowaniem metodyki Teorii Rozwiązywania Innowacyjnych Zadań (TRIZ - Pedagogiki). 4.3. Poziom rozwoju intelektualnego uczniów w badanych grupach. 4.4. Poziom dyspozycji do myślenia twórczego uczniów klas I-III szkoły podstawowej. 4.4.1. Wyniki pomiaru początkowego. 4.4.2. Wyniki pomiaru końcowego. 4.5. Poziom dyspozycji do myślenia twórczego uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej. 4.5.1. Wyniki pomiaru początkowego. 4.5.2. Wyniki pomiaru końcowego. 4.6. Ewaluacja efektów zastosowania metodyki Teorii Rozwiązywania Innowacyjnych Zadań (TRIZ - Pedagogiki) w pracy z uczniem szkoły podstawowej.

Celem przeprowadzonych badań było poznanie możliwości stymulowania myślenia twórczego oraz aktywności poznawczej uczniów w młodszym wieku szkolnym za pośrednictwem specyficznych działań edukacyjnych opartych w całości na metodzie TRIZ - Pedagogiki.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 253397, 256481

Wypożyczalnia

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 256480 Czytelnia

45. Sternberg Robert J., Spear-Swerling Louise : Jak nauczyć dzieci myślenia / przekł. Olga i Wojciech Kubińscy. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2003. - 128 s. ; 24 cm. – (Pedagogika). - Bibliogr. s. [125]-128
Myślenie -- studia i nauczanie -- Stany Zjednoczone.
Myślenie twórcze (edukacja) -- studia i nauczanie -- Stany Zjednoczone.
Myślenie twórcze (edukacja) -- zadania i ćwiczenia.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna, Wolny dostęp-zwarte-1 p.

46. Stokłosa, Małgorzata : Technika labiryntu - narzędzie kształtowania kompetencji społecznych uczniów klas młodszych oraz twórczej pracy z grupą. W: Edukacja małego dziecka : praca zbiorowa. T. 2, Wychowanie i kształcenie w praktyce / pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szusćnik, Małgorzaty Zalewskiej-Bujak. - Cieszyn : Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego ; Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2010. - S. 142-151
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 249732 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 249733, 249734
Wypożyczalnia

47. Szeffler, Elżbieta : Strategie kształcenia ucznia zdolnego w młodszym wieku szkolnym w wybranych koncepcjach podręczników do kształcenia literackiego i językowego. W: Wybrane zagadnienia edukacji uczniów zdolnych. T. 2, Uczeń - nauczyciel - edukacja. - Kraków, 2005. - S. 311-333. - Bibliogr.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 241166 Wypożyczalnia

48. Szmidt, Krzysztof J. : ABC kreatywności. - Warszawa : Difin, 2010. - 246, [1] s. : il. ; 22 cm. – (Engram). - Bibliogr. s. 236-246
Myślenie twórcze.
Twórczość – psychologia.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 248733 Czytelnia

49. Szmidt, Krzysztof J. : Pedagogika twórczości. - Wyd. 2 poszerz. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2013. - 734 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 674-714
Myślenie twórcze – nauczanie.
Nauczanie – metody.
Twórczość – psychologia.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 251592 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 254327, 254328, 254329
Wypożyczalnia
50. Szmidt, Krzysztof J. : Trening kreatywności : podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych. - Wyd. 2 poszerz. Gliwice : Wydawnictwo Helion, 2013. - 312 s. : il. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 277-307
Myślenie twórcze.
Podręczniki.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 252316 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 252317, 252318
Wypożyczalnia
51. Twaróg-Kanus, Agnieszka : Na przekór schematom : nauczyciel jako organizator uczniowskiego myślenia w przestrzeni edukacji wczesnoszkolnej. W: Współczesna edukacja : wielopłaszczyznowość zadań / redakcja naukowa Joanna Skibska i Justyna Wojciechowska. - Kraków : Wydawnictwo Libron - Filip Lohner, 2016. - S. 75-87
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna
52. Twórczość dzieci we wczesnej edukacji / red. nauk. Marzenna Magda-Adamowicz ; Wyższa Szkoła Menedżerska w Legnicy. Legnica : Wyższa Szkoła Menedżerska, 2005. - 243 s. : il. ; 25 cm. - Bibliogr. przy pracach
Myślenie twórcze (edukacja).
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna
53. Uszyńska-Jarmoc, Janina : Od twórczości potencjalnej do autokreacji w szkole. - Białystok : Wydawnictwo Uniwersyteckie Trans Humana, 2007. - 459 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 424-454
Dostępne również w formie elektronicznej.
Myślenie twórcze (edukacja).
Kreatywność u dzieci.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna,
Wolny dostęp-zwarte-1 p. ; dostęp także online:
<http://pbc.biaman.pl/dlibra/docmetadata?id=5834>
54. Uszyńska-Jarmoc, Janina : Podróże, skarby, przygoda : podręcznik i program rozwijania twórczości, samoświadomości oraz dyspozycji autokreacyjnych dzieci klas I-III. - Białystok : "Trans Humana", 2005. - 177, [151] s. - Bibliogr. s. 63-67
PSYCHOPEDAGOGICZNE PODSTAWY PROGRAMU ROZWIJANIA TWÓRCZOŚCI I DYSPOZYCJI AUTOKREACYJNYCH DZIECI W MŁODSZYM WIEKU SZKOLNYM (Istota i znaczenie twórczej aktywności w życiu i rozwoju dziecka, Istota i znaczenie samoświadomości oraz obrazu Ja w procesie autokreacji, Potrzeba opracowania programu rozwijania dyspozycji kreacyjnych i autokreacyjnych dzieci).

PROGRAM - STRUKTURA TREŚCI (Cele programu, Struktura zadań programowych, Szczegółowe zadania programowe związane z rozwijaniem twórczości, Szczegółowe zadania programowe związane z rozwojem samoświadomości i dyspozycji autokreacyjnych, Treści programowe, Formy i metody realizacji założeń programowych, Uwagi dotyczące realizacji programu).

METODA PROJEKTOWANIA OKAZJI EDUKACYJNYCH (Scenariusze dotyczące rozwijania twórczości - część I Programu "Podróże", Scenariusze dotyczące rozwijania samoświadomości - część II Programu "Skarby", Scenariusze dotyczące działań autokreacyjnych - część III Programu "Przyroda").

METODA ZADANIOWA: Ćwiczenia dotyczące rozwijania twórczości - część I Programu "Podróże", Ćwiczenia dotyczące rozwijania samoświadomości i obrazu Ja - część II Programu "Skarby", Ćwiczenia dotyczące rozwijania dyspozycji autokreacyjnych - część III Programu "Przyroda".

METODA PROJEKTÓW - PROPOZYCJE KART PRACY: Karty pracy - część I Programu "Podróże", Karty pracy - część II Programu "Skarby".

STRESZCZENIE Zawiera scenariusze zajęć: "Podróże w czasie i przestrzeni z Małym Księciem", "Planeta na Opak - 001", "Planeta Włochatych - 002", "Planeta Bobodanów", "Planeta Kalejdoskopowa", "Planeta artystów, wynalazców, magików i dzieci", "Planeta obfitości", "Planeta znoszących się przeciwieństw", "Moja planeta", "Poszukiwanie skarbów, czyli nie wszystko złoto co się świeci", "Podróż dookoła siebie, czyli gdzie są moje skarby", "Portret zewnętrzny a wewnętrzny, czyli nie szata zdobi człowieka", "Gwiazda wśród gwiazd - czy jesteśmy niepowtarzalni", "A ja rośłem i rośłem, czyli kto był lub jest moim ogrodnikiem", "Czy charakter z charakterkiem idą w parze", "Strach ma wielkie oczy, a co ma odwaga", "Moje marzenia", "Co kto lubi?", "Podróż na wyspę spełniających się marzeń", "Głośno o mnie, czyli Ja w mądrych księgach i na płótnie", "Trzy oblicza zdrowia", "Odważny - na medal?", "Uwalniamy szczęście", "Prowadzimy śledztwo w sprawie uczciwości", "Badacze powiedzenia "silny człowiek", "Centrum Narodzin Dobroci, czyli CENADO i niewidzialna ręka", "Gdzie mieszka dobroć?", "Kto jest multimilionerem?", "Schodami w górę, schodami w dół...", "Apetyt na życie - kim ja będę?".

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 241698 Czytelnia

55. Wiśniewska-Kin, Monika : Myślenie metaforyczne dzieci w wieku wczesnoszkolnym : niewykorzystane i zaniebane możliwości, zanikająca szansa... W: Edukacja małego dziecka. T. 3, Nowe konteksty, poglądy i doświadczenia : praca zbiorowa / pod red. pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur [et al.]. - Bielsko-Biała : Impuls, 2010. - S. 189-196
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 249735 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 249736, 249737
Wypożyczalnia
56. Wojnowska, Monika : Między przekazem a odkryciem : twórcze sposoby na rozwiązywanie zadań matematycznych przez dzieci. - Kraków : "Impuls", 2007. - 83 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 79-83
W publikacji część praktyczna łączy się z przestrzeganiem jawnego, systematycznego pokazywania teoretycznych podstaw proponowanych rozwiązań i udzielanych rad. Autorka podkreśla, że aktywność matematyczna dziecka może i powinna być fundamentem drogi do sukcesu na innych płaszczyznach i poziomach nauczania. Książka kierowana jest przede wszystkim do nauczycieli, którzy chcą pomóc dziecku na początku tej drogi.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 242794 Czytelnia

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 242795 Wypożyczalnia

57. Wood, Dawid : Jak dzieci uczą się i myślą : społeczne konteksty rozwoju poznawczego. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006. - 292 s. ; 25 cm
Dziecko - psychologia - podręcznik akademicki.
Dziecko - rozwój psychiczny - podręcznik akademicki.
Dziecko - socjologia - podręcznik akademicki.
Myślenie twórcze - podręcznik akademicki.
Nauczanie - psychologia - podręcznik akademicki.
Uczenie się - psychologia - podręcznik akademicki.
Zdolności - podręcznik akademicki.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 241948 Wypożyczalnia

58. Wspieranie dziecięcej kreatywności / pod red. Bożeny Muchackiej i Jerzego Kurcza. - Nowy Sącz : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa : "Nova Sandec", 2006. - 200 s. : il. (niektóre kolor.) ; 25 cm. - Bibliogr. przy rozdz.
Kreatywność u dzieci.
Myślenie twórcze (edukacja).

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna

59. Wspieranie rozwoju dzieci w procesie wczesnej edukacji : praca zbiorowa / red. nauk. Władysław Puślecki ; Dolnośląska Szkoła Wyższa, Komitet Nauk Pedagogicznych PAN w Warszawie. - Wrocław : Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, 2008. - 338 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. przy ref. - Materiały z conf., 27-28 marca 2007 r., Wrocław
Dziecko - rozwój psychofizyczny - korekcja - materiały konferencyjne.
Myślenie twórcze - nauczanie - materiały konferencyjne.
Nauczanie początkowe - materiały konferencyjne.
Wychowanie przedszkolne - materiały konferencyjne.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 245641 Wypożyczalnia

60. Zdolności i twórczość jako perspektywa współczesnej edukacji : praca zbiorowa / pod red. Jana Łaszczyka, Małgorzaty Jabłonowskiej. - Warszawa : Wydawnictwo Universitas Rediviva, 2009. - 450 s. : il., err. ; 24 cm. - Bibliogr. przy pracach
Zawiera rozdziały, m.in. Rozwijanie kreatywności we współczesnej szkole; Projekt "taki jak Mozart" : w stronę wspierania i rozwijania zdolności; Model Andrzeja Góralskiego "uczeń mistrz" jako uniwersalny model pedagogiczny; Wspieranie refleksji krytycznej u uczniów zdolnych.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach - Wypożyczalnia-magazyn

Wydawnictwa ciągłe

61. Adamek, Irena : Twórcze rozwiązywanie problemów. W: Życie Szkoły. - 2008, nr 3, s. 19-24
Metody i techniki wspierające rozwój dziecka, m.in. technika KWL, kuli śniegowej - piramidowa, burzy mózgów, metaplanu, technika 635, technika 6 myślowych kapeluszy (T. Buzana) oraz techniki E. de Bono - prowokacji i PMI - PLUS - MINUS - INTERESUJĄCE.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

62. Bednarczyk, Alicja : Lekcje twórczości w nauczaniu zintegrowanym. W:
Wychowawca. - 2007, nr 11, s. 29
Myślenie twórcze - nauczanie początkowe.
Nauczanie zintegrowane.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
63. Bieluga Krystyna : Uzdolnienia twórcze i ich rozpoznawanie. W: Życie Szkoły.- 2001,
nr 3, s. 136-142. - Bibliogr.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
64. Bogucka Bogusława : Osobliwości twórczego myślenia. W: Edukacja i Dialog. -
2006, nr 7, s. 24-29
Myślenie twórcze.
Myślenie twórcze – nauczanie.
Nauczanie – psychologia.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
65. Bonar, Jolanta : Humor a twórczość, czyli dlaczego należy cenić uczniowskie
poczucie humoru. W: Nauczanie Początkowe. - 2008/2009, nr 2, s. 37-42. - Bibliogr.
Humor - stosowanie – nauczanie.
Myślenie twórcze.
Twórczość dzieci i młodzieży – badanie.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
66. Borycka Ewelina : I ja mogę być twórcą - propozycja zajęć w klasie III. W: Nauczanie
Początkowe. - 2010/2011, nr 2, s. 60-62
Temat zajęć: Myślę, działam, tworzę.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
67. Christ, Magdalena : "Elastyczny umysł" w perspektywie diagnozy i wsparcia rozwoju
zdolności kierunkowych studentów i uczniów zintegrowanej edukacji
wczesnoszkolnej. W: Chowanna. - 2012, t. 2, s. 67-80
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
68. Czaja-Chudyba, Iwona : Dziecko jako badacz - o uczeniu się przez krytyczną
refleksję. W: Nowa Szkoła. - 2009, nr 4, s. 45-52
Uczniowie klas początkowych – psychologia.
Myślenie twórcze - nauczanie początkowe.
Uczenie się – metody.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
69. Czaja-Chudyba, Iwona : Wspieranie predyspozycji do myślenia krytycznego. W:
Życie Szkoły. - 2008, Nr 3, s. 1-15
W dzisiejszym świecie celem edukacji wczesnoszkolnej powinno stać się
przygotowanie dzieci do radzenia sobie z lawinowym napływem informacji, faktów i
danych, a szczególnie z ich selekcją, przetwarzaniem, przechowywaniem oraz
wykorzystaniem. W artykule zaprezentowano wybrane koncepcje myślenia
krytycznego oraz możliwości wspierania myślenia krytycznego.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

70. Czelakowska, Danuta : O kreatywności uczniów. W: Życie Szkoły. - 2002, [nr] 9, s. 530-534
Cechy kreatywnego myślenia. Kształcenie umiejętności językowych. Twórcza praca z utworem literackim.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
71. Denek, Kazimierz : Metody dydaktyczne a aktywność i kreatywność uczniów. W: Kwartalnik Edukacyjny. - 2007, nr 1, s. 3-22
Metody aktywizujące (pedagog.).
Myślenie twórcze – nauczanie.
Nauczanie – teoria.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna
72. Dziuba, Iwona : Pobudzanie aktywności i inwencji twórczej uczniów w nauczaniu początkowym. W: Nauczanie Początkowe. - 1999/2000, nr 3, s.104-105
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
73. Fergińska, Ewa : Trening twórczości. W: Gazeta Szkolna : aktualności. - 2002, nr 40, s. 12
Przykładowe zadania testowe J. P. Guilforda kształcące u dzieci myślenie dywergencyjne.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
74. Gałkiewicz, Jolanta : Scenariusze zajęć z wykorzystaniem technik twórczego myślenia i metod pedagogiki zabawy. W: Wszystko dla Szkoły. - 1999, nr 4, s.10-11
Edukacja wczesnoszkolna.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
75. Goetz, Magdalena : Przełamywanie utartych schematów. W: Głos Pedagogiczny. - 2014, styczeń, s. 19-21
Znaczenie kreatywności. Warunki sprzyjające kreatywności w edukacji szkolnej.
Umiejętności warte rozwijania w treningu twórczości. Najważniejsze metody.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
76. Gryzłó, Ewa : Kapelusze myślowe Edwarda de Bono. W: Wychowawca. - 2009, nr 11, s. 22-23
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
77. Henzel, Małgorzata : Twórczość a rozwój dziecka. W: Wychowanie na co Dzień. - 2000, nr 6, Wkładka s. 1-3
Myślenie twórcze – nauczanie.
Osobowość – rozwój.
Nauczanie początkowe – metody.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
78. Jakubowska, Alina : Śladami dziecięcej twórczości. W: Życie Szkoły. - 2015, nr 1, s. 9-12. - Bibliogr. s. 12
Z abstraktu: twórcze myślenie nie jest darem niebios. To umiejętność, którą można i trzeba koniecznie osiąść. Każde dziecko jest w stanie nauczyć się twórczo myśleć-nie

po to, by przy każdej okazji błyskawicznie wykazywać się uzdolnieniami, ale po to by wyrobić nawyk twórczego działania w codziennym życiu. W artykule zawarto także zajęcia oparte na twórczej wyobraźni uczniów: 1. Jeśli nie gałąź, to co?; 2. Gips, woda, piasek i norki- i dziwne się rodzą z tego stworki...; 3. "Rzeźby" z folii aluminiowej; 4. Tajemniczy papierowy worek.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

79. Jewdokimow, Marcin : Kreatywność w szkole. W: Remedium. - 2013, nr 12, s. 1-3
Kreatywność - od cechy jednostki do cechy środowiska. Szkoła to jednak miejsce (częściowo) kreatywne. Różne odcienie kreatywności.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
80. Just, Monika : Analogia – alternatywne, twórcze spojrzenie na świat obiektów. W: Życie Szkoły. - 2011, nr 5, s. 41-47.
Analogie i metafory są sprawdzonymi i ważnymi narzędziami w procesie myślenia, ugruntowana jest już wiedza na ich temat oraz potwierdzona umiejętność trenowania myślenia indukcyjnego. Uczenie się przez analogię zmusza do dokładnego analizowania sytuacji problemowej, zrozumienia zależności pomiędzy poszczególnymi elementami, włączenia nowych informacji w stare struktury poznawcze. Artykuł zawiera propozycje zabaw i ćwiczeń rozwijających umiejętności tworzenia analogii przez dzieci w młodszym wieku szkolnym podczas zajęć o charakterze warsztatowym oraz zwykłych, codziennych zajęć dydaktycznych.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
81. Just, Monika : Myślenie jako proces poszukiwania optymalnych rozwiązań. W: Życie Szkoły. - 2010, nr 10, s. 48-52
Definicja procesu myślenia. Rozumowanie dzieci w młodszym wieku szkolnym. Propozycje zadań uruchamiających sprawność myślenia twórczego.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
82. Just, Monika : Myślenie pytańne jako eksplorowanie świata. W: Życie Szkoły. - 2011, nr 3, s. 33-39. - Bibliogr.
Myślenie twórcze - nauczanie – metody.
Uczenie się - efektywność – metody.
Wyobrażenia.
Uczniowie szkół podstawowych.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
83. Just, Monika : Patrzyć nie wiadomo jak, a widzieć trzeba. W: Życie Szkoły. - 2010, nr 3, s. 18-25.
Kształtowanie postawy twórczej jako główne zadanie współczesnej pedagogiki. Znaczenie rozwijania twórczego myślenia w pierwszych latach edukacji dziecka. Prezentacja technik stymulujących myślenie twórcze.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
84. Just, Monika : Twórcze rozwiązywanie problemów, czyli jak obalić jedyną słuszną odpowiedź. W: Życie Szkoły. - 2011, nr 4, s. 52-58. - Bibliogr.
Myślenie twórcze - nauczanie – metody.
Burza mózgów.
Gry edukacyjne.

Heurystyka – stosowanie.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

85. Just, Monika : Wykorzystanie pamięci w procesach twórczych. W: Życie Szkoły. - 2011, nr 1, s. 37-42. - Bibliogr.
Pamięć – psychologia.
Twórczość – psychologia.
Uczenie się – psychologia.
Myślenie twórcze - nauczanie – metody.
Ćwiczenia i zadania do nauczania początkowego.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
86. Karwowski, Maciej : Kształcenie zdolnych czy rozwijanie zdolności? : o dwóch stronach tej samej monety. W: Psychologia w Szkole. - 2011, nr 1, s. 87-94
O akceleracji, wzbogacaniu, osobnym nauczaniu i indywidualizacji kształcenia uczniów zdolnych.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
87. Karwowski, Maciej : Oblicza uczniowskiej kreatywności. W: Psychologia w Szkole. - 2009, nr 4, s. 4-15
Twórczość dzieci i młodzieży – psychologia.
Myślenie twórcze – badanie.
Uczniowie – psychologia.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
88. Kaszlińska, Karolina : Twórczość a szkolne funkcjonowanie dziecka w klasach początkowych. W: Kultura i Edukacja. - 2013, nr 4, s. 53-69. - Bibliogr.
Dziecko zdolne – nauczanie.
Dziecko zdolne – psychologia.
Uczniowie klas początkowych – psychologia.
Myślenie twórcze.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
89. Kopik Aldona, Zatorska Monika : Wielointeligentna edukacja dla dziecka - czas na zmiany. W: Życie Szkoły. - 2011, nr 6, s. 5-13. - Bibliogr.
"Wielointeligentna edukacja dla dziecka" - koncepcja wczesnej edukacji autorstwa Aldony Kopik i Moniki Zatorskiej, oparta na 5 filarach, m.in. na teorii inteligencji wielorakich H. Gardnera. W artykule określone zostały cechy dominujące (zestaw umiejętności) w danym typie inteligencji.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
90. Kosiarek, Teresa : Odpowiedzialność szkoły za kształcenie uczniów zdolnych wyzwaniem dla edukacji XXI w. W: Dyrektor Szkoły. - 2010, nr 3, dod. Niezbędnik Dyrektora, s. 11-16. - Bibliogr.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
91. Kozak, Wioletta : Diagnoza "na wejście". W: Dyrektor Szkoły. - 2005, nr 11, s. 28-34
Diagnoza pedagogiczna.
Testy – stosowanie.
Nauczanie - efektywność – badanie.

Uczniowie - psychologia – badanie.
Myślenie twórcze – badanie.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

92. Kozłowski Waldemar : Intuicja jako zjawisko wspomagające twórcze myślenie ucznia. W: Edukacja. - 2004, nr 2, s. 53-63. - Bibliogr.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
93. Kształtowanie postawy twórczej uczniów w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej. W: Edukacja. - 2002, nr 2, dod. s. 23-27
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
94. Kubicka, Dorota : Wpływ szkoły na rozwijanie twórczych możliwości u uczniów. W: Nowa Poliszczyna. - 2000, nr 2, s. 51-55
Myślenie twórcze – nauczanie.
Uczniowie szkół podstawowych – psychologia.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
95. Kuźnik, Marta : Wpływ technik Celestyna Freineta na rozwój twórczej aktywności dziecka w młodszy wieku szkolny : na podstawie wyników badań własnych. W: Edukacja i Dialog. - 2010, nr 3/4, s. 44-47
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
96. Lachiewicz, Elżbieta : Rozwijam aktywność twórczą. W: Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2001, nr 9, s. 33-35
Myślenie twórcze – nauczanie.
Nauczanie zintegrowane – metody.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
97. Lebioda Anna, Dobrowolska Martyna : Kształtowanie umiejętności twórczego myślenia. W: Remedium. - 2005, nr 11-12, s. 28-29. - Bibliogr.
Zawiera: Twórczość jako cecha osoby. Myślenie twórcze według J. G. Guilforda.
Zasady twórczego myślenia.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
98. Łuba, Małgorzata : Głowa pełna pomysłów - jak ćwiczyć swoją kreatywność? W: Życie Szkoły. - 2015, nr 2, s. 30-32. - Bibliogr. s. 32
Założeniem autorki jest teza, iż kreatywność nie jest cechą wrodzoną, lecz umiejętnością człowieka, którą można ćwiczyć, trenować, rozwijać. Pomagają temu: myślenie pytające, myślenie kombinacyjne, myślenie transformacyjne. Podaje zestawy ćwiczeń wspomagających twórczy potencjał człowieka, czyniąc go kreatywnym.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
99. Magda-Adamowicz, Marzenna : Edukacja podmiotowa a twórczość w kl. I-III. W: W: Lubelski Rocznik Pedagogiczny. - T. 34, z. 2 (2015), s. 28-40
Myślenie twórcze -- nauczanie początkowe.
Nauczanie początkowe – metody.
Podmiotowość – psychologia.
Podmiotowość – socjologia.
Twórczość – psychologia.

100. Marek, Elżbieta : Jak nauczyciele rozwijają twórczą aktywność uczniów. W: *Życie Szkoły*. - 2004 nr 9, s. 49-53
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia
101. Marek, Elżbieta : Wielointeligentna edukacja dla dziecka. W: *Życie Szkoły*. - 2011, nr 9, s. 64-65
O nowym modelu edukacji (wczesnoszkolnej i przedszkolnej) według koncepcji Aldony Kopik i Moniki Zatorskiej opartej na bazie pięciu filarów, której podstawą jest teoria inteligencji wielorakich Howarda Gardnera.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
102. Minge Natalia, Minge Krzysztof : Wolność od schematów. W: *Psychologia w Szkole*. - 2015, nr 1, s. 4-11
Badania dowodzą, że współczesna szkoła jest zabójczynią kreatywności, ale wcale nie musi tak być. Wystarczy, że nauczyciele nie będą sztywno trzymać się schematów lekcji narzucanych im przez podręczniki, że staną się kreatywni. W artykule przedstawione zostały czynniki mające znaczenie w procesie zapamiętywania, cechy kreatywnego nauczyciela, formułowanie przez nauczyciela pytań wymagających twórczego myślenia oraz przykłady przydatnych dla nauczycieli ćwiczeń na kreatywność.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
103. Molińska, Marta : O myśleniu dywergencyjnym u dzieci w wieku szkolnym. W: *Remedium*. - 2014, nr 2, s. 26-27. - Bibliogr.
Potrzeby poznawcze dzieci w wieku szkolnym. Myślenie myśleniu nierówne. Ćwiczenia na myślenie dywergencyjne. Wspierający klimat zajęć.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
104. Morzyszek-Banaszczyk, Ewa : Scenariusze zajęć z wykorzystaniem technik twórczego myślenia. W: *Wszystko dla Szkoły*. - 1999, nr 4, s.4-8. - Bibliogr.
Edukacja wczesnoszkolna.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
105. Nowak, Jolanta : Edukacja ku kompetencjom jak wykształcić kreatywnych myślicieli. W: *Problemy Wczesnej Edukacji*. - R. 8, nr 1 (2012), s. [30]-40. - Bibliogr.
Omówiono alokację szkoły w przestrzeni życiowej człowieka. Przedstawiono zmieniające się czynniki, warunki i obszary formacji człowieka, które implikują odmienny model edukacji. Wskazano na uczenie się, które jest procesem stawania się/bycia w świecie. Zwrócono uwagę na nabywanie kompetencji, które stają się motorem myślenia i działania. Omówiono środowisko edukacyjne jako akcelerator kompetencji uczniowskich.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego – Czytelnia Pedagogiczna
106. Piechota, Feliksa : O potrzebie i możliwości kształcenia twórczego myślenia w edukacji wczesnoszkolnej. W: *Wychowanie na co Dzień*. - 1999, nr 6, dod. "Wkładka Metodyczna", s. I-IV
Przykłady ćwiczeń matematycznych umożliwiające twórcze myślenie.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

107. Piotrowski, Krzysztof T. : Jak oceniać twórczość uczniów w szkole. W: Psychologia w Szkole. - 2010, nr 2, s. 27-34
Myślenie twórcze - nauczanie – metody.
Myślenie twórcze – psychologia.
Oceny szkolne – metody.
Arkusz Nominacji Twórczości.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
108. Piotrowski, Krzysztof T. : Jak wykorzystać cegłę. W: Psychologia w Szkole. - 2009, nr 4, s. 104-112
Zawiera: Najczęściej wykorzystywane narzędzia służące do wnioskowania o przebiegu procesu twórczego, dzięki którym można określać potencjał uczniów zdolnych i uzdolnionych (szczegółowy ich opis w pracy pod red. Macieja Karwowskiego "Identyfikacja Potencjału Twórczego". Narzędzia do badania procesu twórczego, narzędzia do badania dyspozycji twórczych: arkusze obserwacyjne, kwestionariusze dyspozycji twórczych, testy projekcyjne.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
109. Płuciniak Beata : Rozwijanie wyobraźni i kształtowanie twórczej postawy u dzieci w młodszej wieku szkolnym - propozycja zajęć pt. "Gdy wazon staje się rybą...". W: Wychowanie na co Dzień. - 2012, nr 4/5, dod. Wkładka Metodyczna, s. V-VIII. - Bibliogr.
Myślenie twórcze – nauczanie.
Scenariusze zajęć do nauczania początkowego.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
110. Pufal-Struzik Irena : Rozwijanie i wspomaganie twórczego rozwoju dzieci w procesie edukacji. W: Nauczanie Początkowe.- R. 27, nr 3 (2003) nr 3, s.23-27
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
111. Raźniak, Aleksandra : Myślenie dziecka. W: Życie Szkoły. - 2010, nr 6, s. 14-19. - Bibliogr.
Rozwój poznawczy dziecka. Myślenie kreatywne i lateralne u dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Myślenie twórcze i logiczne dziecka. Ogólny zarys teorii inteligencji wielorakich. Potrzeba zabawy u dzieci na etapie wczesnoszkolnym.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
112. Rechnio-Kołodziej, Beata : O tym, co piękne i dziwne na świecie : (scenariusz zajęć dla klasy III szkoły podstawowej, uwzględniający metody wspierające twórcze myślenie i kreatywność uczniów). W: Wszystko dla Szkoły. - 2012, nr 10, s. 13-14
Czas trwania zajęć 135 minut.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
113. Rechnio-Kołodziej, Beata : Wkrótce Boże Narodzenie : pomogę dziewczynce z zapalkami (scenariusz zajęć dla klasy III szkoły podstawowej, uwzględniający metody rozwijające umiejętność niestandardowego rozwiązywania problemów). W: Wszystko dla Szkoły. - 2010, nr 12, s. 12-14
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

114. Rubacha Iwona : Scenariusze zajęć pozalekcyjnych w klasie I wykorzystujące technikę "treningu" twórczości. W: Nauczanie Początkowe. - 2008/2009, nr 2, s. 72-82
Zawiera scenariusze zajęć: 1. Aby w szkole było miło jak w domu; 2. W krainie Balolandii; 3. Dzień Śmiesznych Ogłoszeń.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
115. Sawiński Julian Piotr : Jak lepiej ćwiczyć uczniowskie zdolności? W: Edukacja i Dialog. - 2012, nr 11/12, s. 44-48. - Bibliogr.
Myślenie twórcze – nauczanie.
Uczniowie – psychologia.
Inteligencja (psychol.).
Twórczość – psychologia.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
116. Sinicka, Joanna : Rozwijanie aktywności twórczej dzieci w młodszym wieku szkolnym. W: Wszystko dla Szkoły. - 2006, nr 11, s. 4-6
Propozycje ćwiczeń dotyczących różnych aspektów twórczości.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
117. Smogorzewska Joanna : Czy twórczość ma szansę zaistnieć we współczesnej szkole? W: Nowa Szkoła. - 2008, nr 1, s. 13-16. - Bibliogr.
Myślenie twórcze – nauczanie.
Nauczanie – metody.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
118. Smogorzewska Joanna : Twórczy nauczyciel = twórczy uczeń? W: Nowa Szkoła. - 2008, nr 3, s. 35-37
Myślenie twórcze – nauczanie.
Nauczanie – metody.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
119. Sommerfeld, Aleksandra : Odyseja umysłu. W: Życie Szkoły. - 2010, nr 2, s. 32-39
Analiza programu edukacyjnego "Odyseja umysłu" mającego na celu uruchomienie kreatywności i zachowań twórczych na każdym szczeblu edukacyjnym.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
120. Stańczak, Irena : Propozycja ćwiczeń opartych na metodyce TRIZ dla klas I-III. W: Nauczanie Początkowe. - 2010/2011, nr 2, s. 63-68
Metodyka TRIZ, czyli Teoria Rozwiązywania Innowacyjnych Zadań.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
121. Stańczak, Irena : TRIZ-pedagogika w procesie aktywizacji poznawczej uczniów klas początkowych. W: Studia Pedagogiczne (Kielce). - T. 20 (2011), s. 71-89
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
122. Stawecka Anna : Stymulowanie rozwoju wyobraźni uczniów klas początkowych przez zajęcia plastyczne. W: Nauczanie Początkowe. - 2006/2007, nr 3, s. 12-22. - Bibliogr.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

123. Stawinoga, Renata : Istota i mechanizmy aktywności twórczej. W: Życie Szkoły. - 2001, nr 2, s. 73-80
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
124. Strugała Agnieszka, Wierzbicka Anna, Rademacher Anna : Moja klasa, moja przestrzeń : twórczość w szkole. W: Życie Szkoły. - 2010, nr 2, s. 40-42
Twórczość dzieci i młodzieży
Myślenie twórcze - nauczanie początkowe - metody
Sztuka - nauczanie początkowe - kl.3 – metody
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
125. Szczypkowska, Beata : Rozwijanie myślenia twórczego. W: Gazeta Szkolna : aktualności . - 2004, nr 39, s. VIII
Sposoby rozwijania zdolności twórczych u dzieci młodszych.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
126. Szeffler, Elżbieta : Wpływ książki Otfrieda Preusslera "Malutka Czarownica" na słowną i plastyczną twórczość drugoklasistów. W: Kultura i Edukacja. - 2005, nr 1, s. 91-111. - Bibliogr.
Preussler, Otfried (1923-). Malutka Czarownica - materiały pomocnicze dla szkół podstawowych.
Język polski - nauczanie początkowe - kl. 2.
Literatura dziecięca – recepcja.
Uczniowie klas początkowych – psychologia.
Myślenie twórcze – nauczanie.
Myślenie twórcze – badanie.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
127. Szmidt Krzysztof J. : Szkoła rzeczywiście twórcza. W: Psychologia w Szkole. - 2007, nr 4, s. 113-124. - Bibliogr.
Myślenie twórcze – nauczanie.
Nauczanie – metody.
Prezentacja Indeksu Cech Szkoły Wspierającej Twórczość Uczniów.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
128. Ślusarek, Teresa Anna : Artystyczne warsztaty graficzne. W: Nauczanie Początkowe. - 2013/2014, nr 1, s. 93-97
Autorka przedstawia scenariusz artystycznych warsztatów graficznych pt. „Kronika Ziemi – znaki natury, znaki cywilizacji”. Konspekt zajęć odwołuje się do uniwersalnego pojęcia matrycy jako naturalnego nośnika zakodowanych informacji, funkcjonującego we współczesnej kulturze, w różnych dziedzinach nauki, techniki i działaniach artystycznych. Możliwość zastosowania ręcznie wykonanej matrycy inspirowa uczniów do samodzielnych poszukiwań artystycznych. Po zajęciach uczeń rozumie znaczenie znaków w przekazywaniu informacji, kształci myślenie twórcze, potrafi współpracować w grupie, wykazuje się szacunkiem do pracy własnej oraz kolegów.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
129. Trojan, Elżbieta : Jak rozwijać kreatywność dziecka? W: Wychowawca. - 2015, nr 4, s. 20-21

Czym jest kreatywność. Szkoła stawia na kreatywność. Jak rozwijać twórcze myślenie dziecka. Gry a twórcze myślenie dzieci.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

130. Tyluś, Urszula : Nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej kreatorem wszechstronnego rozwoju umysłowego wychowanków. W: Nauczanie Początkowe. - 2010/2011, nr 2, s. 17-22
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
131. Uszyńska-Jarmoc, Janina : Szkoła gubi diamenty. W: Psychologia w Szkole. - 2010, nr 3, s. 61-69
Zawiera: Jaki jest zakres, tempo i dynamika zmian poziomu wybranych kompetencji poznawczych i społecznych najmłodszych uczniów? Jaki jest zakres, tempo i dynamika zmian samooceny kompetencji poznawczych i społecznych dzieci ? Jak na przebieg zmian poziomu kompetencji i samooceny uczniów wpływa ich wyjściowy poziom (wysoki, średni lub niski) ? Na podstawie badań 127 uczniów klas I-III szkół podstawowych w Białymstoku.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
132. Wileczek, Anna : Innowacja czy iluminacja... : twórcza aktywność dziecka w szkole. W: Nauczanie Początkowe. - 2014/2015, nr 4, s. 7-19. - Bibliogr.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
133. Wrzochul-Stawinoga, Justyna : Nasz cel – szkoła aktywna, przyjazna i twórcza. W: Życie Szkoły. - 2014, nr 6, s. 8-10
Efektywne nauczanie i wychowanie w szkole powinno opierać się na twórczym myśleniu i aktywnym działaniu ucznia. Rozwijanie twórczości dziecka to także jedno z zadań podstawy programowej w zakresie edukacji wczesnoszkolnej.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
134. Wysocka, Ewa : Postawy twórcze versus odtwórcze dzieci w młodszy wieku szkolnym i "ewolucja" tych postaw jako egzemplifikacja idei transgresji w edukacji szkolnej. W: Chowanna. - 2014, t. 2, s. [127]-151. - Bibliogr. s. 148-150
Celem postawionym w artykule jest refleksja nad kondycją szkoły dokonywana w kontekście realizacji wskazanych idei, dlatego analizy teoretyczne odnoszą się do tych dwóch zagadnień, empiryczna egzemplifikacja zaś, stanowiąca swoiste potwierdzenie poczynionych refleksji, jest jedynie prezentacją wstępnych wyników badań w tym obszarze.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
135. Zawadzki, Michał : Upragniony błysk geniuszu. W: Psychologia w Szkole. - 2013, nr 2, s. 57-63
Autor artykułu przytacza definicję twórczego myślenia, która odwołuje się do użyteczności – to „nieskrępowane, nacechowane wyobraźnią myślenie, wykorzystywane do rozwiązywania rzeczywistych problemów” (jak piszą Philip Zimbardo i Floyd Ruch w IV wydaniu klasycznego podręcznika Psychologia i Życie i odpowiada na pytanie Czy we współczesnej szkole jest miejsce na twórcze myślenie? Kim jest nauczyciel dzisiaj? Na czym opiera się jego autorytet?)
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

136. Zielińska, Alina : Myślenie twórcze czy aktywność? W: Język Polski w Szkole IV-VI.
- 2010/2011, nr 4, s. 68-73

Co to jest twórczość? W jaki sposób nauczyciel może rozbudzać kreatywność uczniów? Czy możemy dokonać pomiaru twórczości?

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia