

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber	7
Einleitung:	
Schwäche des Historismus und Erfindung einer Tradition	13
„Reitergeschichte“	59
Der Chandos-Brief	101
„Andreas“	129
Die Pflicht des Erinnerns und das schöpferische Vergessen:	
„Die Wege und die Begegnungen“	159
Drei Wallfahrten auf die Akropolis:	
Renan, Freud, Hofmannsthal	181
Vom Museum der Bilder zur reinen Farbe	199
Die österreichische Idee eines mitteleuropäischen Reiches....	229
Von der Erfindung einer Tradition zur	
konservativen Revolution	253
Bibliographie und Abkürzungen	287
Personenregister	307