

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne – <i>Lucjan Buchalik</i>	5
1. Sprawozdanie z działalności	9
1.1. Najważniejsze wydarzenia 2023 r. – <i>Lucjan Buchalik</i>	9
Kalendarium wybranych wydarzeń w roku 2023	41
1.2. Działalność naukowa – <i>Lucjan Buchalik</i>	55
1.2.1. Działania naukowe realizowane w 2023 r. – <i>Lucjan Buchalik</i>	64
1.2.2. O badaniach naukowych podczas pracy nad książką o pałacu w Baranowicach – <i>Jan Delowicz</i>	71
1.2.3. Projekt badawczy: Historia żorskiego harcerstwa – <i>Tomasz Górecki</i>	72
1.2.4. Sztuka afrykańska... Stan badań – <i>Katarzyna Podyma</i>	75
1.3. Edukacja w muzeum – <i>Marietta Kalinowska-Bujak</i>	85
Wystawa <i>Graczki</i> . Dorosłym wstęp wzbroniony?	85
Jak rozmawiać z młodzieżą o przeszłości i po co?	90
1.4. Pozyskiwanie zbiorów – <i>Lucjan Buchalik, Jacek Struczyk</i>	93
1.5. Dar rodziny Lutyńskich... – <i>Katarzyna Podyma</i>	105
1.6. Kolekcja peruwiańska i jej kolekcjonerka... – <i>Katarzyna Podyma</i>	117
1.7. Ławeczka Bimlera. Porozmawiajmy o tożsamości – <i>Katarzyna Podyma</i>	127
1.8. Ławeczka Bimlera. Porozmawiajmy o projekcie – <i>Anna Flaga</i>	132
1.9. Kontrola zarządcza – bilans zysków i strat – 2010–2022 – <i>Katarzyna Podyma</i>	138
2. Badania naukowe	147
2.1. Pojęcie ciepła i zimna – afrykańskie spojrzenie – <i>Lucjan Buchalik</i>	147
2.2. Terroryzm w Burkina Faso. Historia jednego porwania – <i>Lucjan Buchalik</i>	161
2.3. Konsumpcja rzeczywistości. Pejzaż w malarstwie – <i>Anna Flaga</i>	185
2.4. W imię Boże. Amen – <i>Tomasz Górecki</i>	197
2.5. Fabryka Rowerów rodziny Barteckich – <i>Mateusz Słupik</i>	206
3. Zarządzanie zbiorami	211
3.1. Raport o stanie zarządzania zbiorami w roku 2023 – <i>Katarzyna Podyma</i>	211
3.2. Potyczki konserwatorskie – <i>Magda Bogdan</i>	230

4. Nabytki 2023 roku	237
4.1. Nabytki Działu Historii i Kultury Regionu. Wprowadzenie – <i>Jacek Struczyk</i>	237
Lista pozyskanych muzealiów	238
Akcesja nr 8/23, zakup, Ewa Rotter-Płóciennikowa	238
Akcesja nr 9/23, zakup, Jacek Struczyk	241
Akcesja nr 19/23, zakup, konkurs „Rzeźba [...] dla Niepodległej – 2023”	242
Akcesja nr 21/23, dar, Bolesław Brząkalik	243
Akcesja nr 24/23, dar, Jan Delowicz	258
Akcesja nr 25/23, zakup, Antykwariat Naukowy „Artifex”	259
Akcesja nr 34/23, dar, Anna Flaga	260
4.2. Nabytki Działu Kultur Pozaeuropejskich	263
Wprowadzenie – <i>Lucjan Buchalik</i>	264
Wykaz grup etnicznych	266
Nazwy geograficzne	267
Nazwy państw	269
Wykaz kodów języków	270
Mapa państw pozyskania obiektów	272
Lista pozyskanych muzealiów	274
Akcesja nr 4/23, dar, Andrzej Bednarski	274
Akcesja nr 5/23, zakup, Albert Sanders	291
Akcesja nr 6/23, zakup, Judyta Bąk	292
Akcesja nr 7/23, dar, Oh Won-Suk	296
Akcesja nr 10/23, zakup, antykwariat “Dépôt Vente de Tours” (Francja)	297
Akcesja nr 11/23, zakup, antykwariat “B.R Antiquités” (Francja)	298
Akcesja nr 12/23, zakup, Jacek Łapott	299
Akcesja nr 13/23, dar, Piotr Lutyński	307
Akcesja nr 14/23, zakup, antykwariat “Famarte. Asian art & antiques” (Belgia)	323
Akcesja nr 17/23, dar, Piotr Lutyński	324
Akcesja nr 18/23, dar, Anna Mesnet	328
Akcesja nr 20/23, zakup, Judyta Bąk	340
Akcesja nr 22/23, zakup, Judyta Bąk	345
Akcesja nr 31/23, dar, Anna Łapott	357
Akcesja nr 32/23, dar, Apartamenty Stare Miasto Sp. z o.o.	371
Akcesja nr 33/23, zakup, antykwariat Diane Hall (Belgia)	372
4.3. Biblioteka – <i>Katarzyna Podyma</i>	373