

Irmgard Keun



Dargestellt von Hiltrud Häntzschel

Rowohlt Taschenbuch Verlag

INHALT

Rollenspiele	7
Biographie und Legenden	7
Berliner Kindheit um 1910 – Kölner Jugend im Ersten Weltkrieg	10
Von der Schauspielschülerin zur Schriftstellerin	16
Eine von uns	22
«Gilgi». Der Erfolg des Erstlings	22
«Das kunstseidene Mädchen». Der Glanz	34
«Heil Hittler»	46
Leben in Deutschland 1933–1936	46
Arnold Strauss	48
Der Kampf mit der Zensur	51
Schriftstellerin aller Länder	60
Emigration nach Belgien	60
«Das Mädchen, mit dem die Kinder nicht verkehren durften»	62
Joseph Roth	67
«Nach Mitternacht»	71
Scheidung auf nationalsozialistisch	91
«D-Zug dritter Klasse»	99
«Kind aller Länder»	103
«Die europäische Agonie»	107
Trümmerjahre	115
«Es gab ja doch nichts Grauenhafteres als hier eingesperrt zu sein»	115
«Lieber abgelegte Kleider tragen als abgelegte Weltanschauungen»	121

Ferdinand: «ein Mann für unnormale Zeiten»	125
«Vielleicht hab ich den November vorweggenommen»	131
Später Abglanz	136
Die Werke Irmgard Keuns – Kunstseide?	138
Anmerkungen	142
Zeittafel	149
Zeugnisse	151
Bibliographie	152
Namenregister	157
Über die Autorin	159
Dank	159
Quellennachweis der Abbildungen	160