

SPIS TREŚCI

Od autorki	5
Podziękowania	9
O, człowieku, ucz się tańczyć	11
Objaśnienia, znaki i skróty	13
Hasła A-Z	15
Terminy choreotechniczne i choreograficzne zastosowane w Leksykonie	298
I. Określenia ogólne	299
II. Budowa tańca	305
A. Sposoby ustawienia i grupowania się tancerzy	305
B. Rodzaje kontaktu	308
C. Rodzaje kroków	314
D. Przebieg ruchu	322
E. Rodzaje tańca	328
III. Alfabetyczny wykaz terminów choreograficznych i choreotechnicznych z numerami rysunków	330
Kinetogramy	334
Lokalizacja tańców regionalnych w Polsce	358
Kryteria przyswajania i odtwarzania tańca ludowego	365
Tabela: Tańce ludowe w układzie systematycznym	366
Tabela: Tańce z akcesoriami	372
Taniec w malarstwie i grafice	379
Bibliografia	394
Wzmianki o tańcu w dziełach Kolberga i Glogera	414
Spis ilustracji	417
Spis zapisów nutowych muzyki tańców	421
Spis kinetogramów	426
Spis dokumentacji wizualnej	427