

Spis treści

Wprowadzenie, czyli o potrzebie studiów nad helleńskimi igrzyskami i rzymskimi widowiskami	9
I. Historia badań naukowych nad sportem antycznym. Hellenocentryzm	13
a. <i>Literatura antykwareczna XV–XVIII wieku i greckie agony, motywy zainteresowań i osiągnięcia</i>	14
b. <i>Grecki patriotyzm, archeologia klasyczna i nauka niemiecka XIX wieku</i>	24
c. <i>Od E.N. Gardinera do H.A. Harrisa — historiografia brytyjska pierwszej połowy XX wieku</i>	28
d. <i>Sport antyczny i nauka historyczna według D.G. Kyle'a. Dynamika dekady 1972–1982</i>	30
e. <i>Znamiona współczesności: historycyzm a modernizm, interdyscyplinarność i internacjonalizacja badań</i>	32
II. <i>Ludi, circenses, munera gladiatoria.</i> Od dualizmu badań do holistycznych studiów nad sportem antycznym	41
a. <i>Amfiteatry i gladiatorzy w badaniach I. Lipsiusa: przełamywanie „gladiatorskiego tabu”</i>	43
b. <i>Cyrk, termy, gry i zabawy w sferze zainteresowań europejskich antykwarystów</i>	47
c. <i>W cieniu Olimpij. Sport widowiskowy i nowe (?) spojrzenie na rzymskie igrzyska gladiatorskie</i>	52
d. <i>Sport antyczny jako cultural performance</i>	56
III. Propedeutyka współczesnych badań nad sportem antycznym	59
a. <i>Podstawy źródłowe i wybrane problemy interpretacji źródeł</i>	59
b. <i>Integracja czy dezintegracja? Aktualne wyzwania badawcze</i>	67
SPORT I WIDOWISKA W ŚWIECIE ANTYCZNYM	87
Kalendarium, czyli nie tylko o tym, „kiedy”	89
KOMPENDIUM	141
<i>Źródła greckie i łacińskie</i>	769
<i>Teksty autorów greckich i rzymskich w języku polskim</i>	775
Wykaz ilustracji	779
Indeks tematyczny	787