

Piotr Śliwiński, <i>Portret wielokrotny</i>	5
Marek Zaleski, <i>Słowo zapomniane?</i>	7
Dorota Kozicka, <i>O nudzie estetyki i innych kłopotach krytyki literackiej</i>	20
Bogumiła Kaniewska, <i>Okruchy rzeczywistości, czyli o kłopotach z mimesis</i>	34
Krzysztof Unilowski, <i>Czym są fabulacje i dlaczego się ich nie czyta?</i>	50
Tomasz Mizerkiewicz, <i>Estetyki profanacji w literaturze polskiej po roku 1989</i>	66
Ewa Wiegandt, <i>Postmodernistyczne alegorie Magdaleny Tulli</i>	81
Joanna Armatowska, <i>Konstrukcja i destrukcja w prozie Magdaleny Tulli (na przykładzie Snów i kamieni)</i>	94
Jakub Momro, <i>Akt etyczny i histeria – dwie twarze melancholii. O eseistyce Marka Bieńczyka</i>	101
Bernadetta Darska, <i>Między etyką a estetyką – ciało doświadczone, ocalone czy obrzydliwe? Pisanie o starości w literaturze najnowszej</i>	115
Agnieszka Czyżak, <i>Asystenci śmierci – rzecz o domach starców</i>	128
Arleta Galant, <i>Estetyka, aksjologia, autobiografia. O Bambinie Ingi Iwasiów i Piaskowej Górze Joanny Bator</i>	142
Zbigniew Kopeć, <i>Proza Północy</i>	156
Paweł Próchniak, <i>Herbert: ciemne flukta (notatki)</i>	175
Krzysztof Hoffmann, <i>Estetyka redukcji. Miłobędzka</i>	189
Jacek Gutorow, <i>Zatrzymana w kadrze</i>	200
Jan Wolski, <i>Poezi obcy czy osobni? (Hoffman, Kurylak, Szuber, Brakoniecki)</i>	215
Marcin Jaworski, <i>Ponad miarę. Poetyki Zadury</i>	234
Joanna Orska, <i>Wspólnota niebywała</i>	245
Grzegorz Jankowicz, <i>Sosnowski. Estetyka wyczerpania czy estetyka wyczerpana?</i>	258
Marta Krzyśków, <i>Anonimowość historii. Zgubiona tożsamość w poezji Marcina Świetlickiego</i>	270
Anna Kałuża, <i>Postmodernistyczne estetyzacje: Dehnel, Różycki, Foks</i>	284
Magdalena Rabizo-Birek, <i>„Dziwny cmentarz” i „miód boga” – projekt poezji hermetycznej Romana Honeta</i>	299
Karol Maliszewski, <i>Mistrz, patron, przyjaciel – o jawnych i ukrytych przywołaniach w poezji lat 1989-2009</i>	316

Andrzej Franaszek, <i>Zielony płomień</i>	327
Stanisław Wójtowicz, „Ty też jesteś bogiem”.	
<i>Wstęp do badań nad estetyką hip-hopową</i>	342
Tomasz Kunz, „W stronę Arkadii albo w stronę drugą”. <i>Literatura najnowsza wobec kryzysu polonistyki uniwersyteckiej</i>	357
Indeks nazwisk	368