
Spis treści

Od redakcji	11
Wstęp	13
Część I. MIĘDZY FIKCJĄ I RZECZYWISTOŚCIĄ	15
„Prawda czasu – prawda ekranu” czy Baudrillardowskie <i>simulacra</i> Katarzyna Krasoń, Jakub Krasoń	17
Filmowy obraz walki z przestępczością. Na przykładzie filmów forensic science crime drama Olivia Rybak	34
(Super)złoczyńcy. Przemiany antagonistów w animacjach Kamila Rogowicz	50
Robot jako wzór człowieczeństwa? Na przykładzie filmów z gatunku science fiction Markus Lipowicz	62
Część II. FILM W DZIAŁANIACH EDUKACYJNYCH	79
Filmy w sieci i ich psychologiczny potencjał edukacyjny Mariusz Makowski	81
Film w edukacji seksualnej. Na przykładzie polskich i skandynawskich produkcji Aleksandra Żyłkowska, Żaneta Rachwaniec-Szczecińska	97

Dyskurs w filmie, film w dyskursie. Na przykładzie filmowych adaptacji kryminałów Zygmunta Miłoszewskiego	108
Leszek Będkowski	
Jak pracować z filmem biograficznym. Na przykładzie edukacji osób dorosłych	123
Joanna Golonka-Legut	
Zastosowanie filmowych adaptacji dzieł Szekspira w prowadzeniu zajęć z młodzieżą. Na przykładzie działań edukacyjnych Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego	144
Anna Ratkiewicz-Syrek	
Jak muzyka wpływa na odbiór obrazu filmowego? Na przykładzie zajęć z psychologii muzyki	159
Maria Chełkowska-Zacharewicz	
Jak i gdzie szukać inspiracji filmowych do zajęć edukacyjnych z dziećmi i z młodzieżą. Na przykładzie polskich festiwalu filmowych	174
Bolesław Drochomirecki	
Materialne i społeczne konteksty edukacji medialnej na przykładzie NCKF w Łodzi	189
Artur Petz, Emil Sowiński	
Część III. FILM W DZIAŁANIACH PROFILAKTYCZNYCH	205
Film w działaniach profilaktycznych	207
Agnieszka Skorupa, Michał Brol	
Działania profilaktyczne z zastosowaniem krótkometrażowego filmu animowanego	229
Joanna Stępniewska	
Psychologiczna praca z filmem jako narzędzie w profilaktyce przemocy psychicznej	239
Anna Pyszkowska	
Film jako migotliwe medium. Profilaktyka dyskryminacji osób głuchych i słabosłyszących	250
Ewelina Wałag	

Filmowe obrazy osób z niepełnosprawnością ruchową. Wnioski z badań własnych

Alicja Mironiuk-Netreba

263

Filmowe obrazy schizofrenii. Działania profilaktyczne na przykładzie filmu *Głosy*

Anna Pindych, Eryka Probierz

278

Seriale i filmy kryminalne w profilaktyce przestępczości

Joanna Stojer-Polańska

290

O autorach

305