

INHALT

Vorwort	7
Österreichs Beiträge zu neuen Formen des Romans	12
Der polyhistorische oder essayistische Roman: Musil (14), Broch (19)	
Der totale Roman: Gütersloh (27)	
Der „roman muet“: Doderer (32)	
Der objektive Roman: Handke (44), Jonke (48), Jelinek (49), Wiener (50), Bayer (52)	
Der psychologische Roman	53
Mensch unter Mitmenschen: Hofmannsthal (55), Leitgeb (57), Wied (58), Nabl (64), Weiss (67), K. A. Mayer (72), Festenberg (75)	
Der einsame Mensch: Rilke (77), Zweig (80), Saiko (82), Canetti (85), Sperber (88), Haushofer (90), Hammer (95), Eisenreich (96), Benesch (98), Valencak (101), Bernhard (103)	
Der junge Mensch: Wassermann (108), Merker (111), Weinheber (113), Scheibelreiter (115), Horváth (117), Stöger (120), Mitterer (122), Staub (124), Taucher (125), Ebner (126), Wawra (128), Tramin (130)	
Probleme der Zeit	133
Die letzten Jahrzehnte Österreich-Ungarns: Hawel (136), Adolph (137), Stüber-Gunther (137), Schnitzler (138), Bahr (140), Stoessl (145), Brod (147), Braun (150), Roth (152), Lernet-Holenia (157), Freiberg (160), Görlich (162), Heydenau (163), Bossi-Fedrigotti (164), Hofbauer (164), Kaltenboeck (164), Mimra (164), Lerch (165), Meier (165)	
Die Erste Republik: Dörmann (166), Auernheimer (166), O. M. Fontana (167), Friedlaender (169), Haidvogel (170), E. A. Mayer (172), Flesch-Brunningen (173), Waldstein (175), Brunngraber (177), Drach (179), Fischer (182)	
Das verlorene Österreich: Kreuz (184), Lothar (186), Neumann (189), Sacher-Masoch (192), Torberg (194), Weigel (198), Hubalek (201), Zeemann (202), Becher (204), Spiel (205), Tauschinski (207), Kain (209), Federmann (210)	

Der Zweite Weltkrieg: Landgrebe (213), Ziesel (214), Simmel (216),
Tumler (217), Gamillscheg (220), Fried (221), Aichinger (224),
Basil (226)

Nachkriegszeit und Gegenwart: Habeck (228), Lebert (232), Dor
(239), Fritsch (236), Kudrnofsky (239), Hinterberger (240),
Fink (242)

Literaturnachweis 245

Namensverzeichnis und Sekundärliteratur zu den einzelnen
Autoren 248