

# Inhalt

<i>Wendelin Schmidt-Dengler:</i>	Vorwort	4
<i>Albert Berger:</i>	Moderne Lyrik als Rezeptionsproblem Theoretische Gesichtspunkte zum Umgang mit modernen Gedichten im Unterricht	5
<i>Wendelin Schmidt-Dengler:</i>	Gedicht und Veränderung Zur österreichischen Lyrik der Zwischenkriegszeit	14
<i>Michael Klein:</i>	Bertolt Brecht: „Schlechte Zeit für Lyrik“ Überlegungen zur Brauchbarkeit eines gattungspoetischen Terminus	31
<i>Johann Holzner:</i>	Gegennachrichten Zu den Gedichten von Erich Fried (1966–1974)	41
<i>Wolfram Mauser:</i>	Ingeborg Bachmann Flucht-Linien ihrer Lyrik	56
<i>Fritz Weilandt:</i>	Das lyrische Werk von Christine Busta	70
<i>Viktor Suchy:</i>	Poesie und Poesis Dargestellt am Werke Friederike Mayröckers	95
<i>Ernst Jandl:</i>	Notizen zur eigenen poetischen Arbeit	110
<i>Ulrich Schulz-Buschhaus:</i>	Erfahrung, Erinnerung und Selbstreflexion in literarischer Erziehung	134