

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	7
Mans-Georg Pott	
Globalisierung und regionale Identität	9
Mans Hecker	
Schlesien als Region in Europa	19
Gertrude Cepl-Kaufmann / Antje Johanning	
Hein und Annaberg als mythische Orte	27
Elżbieta Czarnecka	
Dialektologische Regionalität. Kulturelle und kommunikative deutsch-polnische Wechselbeziehungen im Schlesien des 17. Jhs.	57
Małgorzata Szewczyk	
Stereotype Bilder über Oberschlesien im deutschen und polnischen Schrifttum	67
Andreas Wörbs	
Die Bedeutung der katholischen Jugendbewegung Quickborn für die erneuerung des kulturellen und religiösen Lebens in Schlesien (1909-1939) ...	77
Gerhard Hilscher	
Der schlesische Europäer Johann Christian Günther	85
Yvonne-Patricia Alefeld	
Die verführerische Fremde. Klassische Mythologie und christliche romantisierung in Eichendorffs-Novelle „Das Marmorbild“	93
Heidi Hein	
Die Rolle Breslaus in Yisroel Aksenfelds Roman „dos shterntikhl“	109
Gerhard Kosellek	
„König, Feldherr, Krieger. Polen im Werk Karl von Holteis“	121
Stefan Stüben	
Heinrich Jerschke und sein Festspiel aus dem Jahr der Breslauer hundertfeier (1913)	141
Mans-Joachim Althaus	
Es ist in uns keine Form oder Gestalt. Zur volkswissenschaftlichen und literarischen Konstruktion schlesischer Identität bei Will-Erich Peuckert	159

Peter Chmiel	Die sprachlichen Verhältnisse in Oberschlesien in Geschichte und Gegenwart	
Ilpo Tapani Piirainen	Deutsche Handschriften des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit in Schlesien	
Jan Papiór	Kulturkommunikation im Universitätsdistrikt Kraków-Prag-Wien des 15. und 16. Jahrhunderts	
Stefan Folaron	Polen und polnische Kultur im Werk des Breslauer Gelehrten und Philosophen Caspar Cunradus (1571-1633)	
Mark Hahub	Friedrich Heinrich von der Hagen und Schlesien	
Wojciech Kunicki	Der Zobtenberg. Texturen einer Landschaft bis 1945	
Mirosława Kysela	Deutschsprachiges Theater in Mährisch-Schlesien in der Zwischenkriegszeit und seine Bedeutung	
Jürgen Joachimsthaler	Abschied von Schlesien. „Schlesien“ in der Wahrnehmung der westdeutschen Nachkriegsgenerationen vor 1989	
Theo Mechtenberg	Die Funktion der Stiftung Kreisau im Kulturräum Schlesien	
Mitarbeiterverzeichnis		
Namenregister		