

SPIS TREŚCI

Fragmenty nienapisanej Autobiografii (<i>spisał i zredagował Antoni Libera</i>)	5
Lata nauki	7
Wykłady uczonych radzieckich na Uniwersytecie Warszawskim	34
Jak zostałem pisarzem satyrycznym	46
GNOM	61
CISI I GĘGACZE, CZYLI BAL U PREZYDENTA	63
Akt I: W ministerium Cichych	69
I hymn Cichych	69
Aria Cichego Poety	71
Pieśń Pulownika Cichych	74
Aria cichego Mecenasa	74
Aria Cichego Reportera	77
Pieśń Młodego Cichego Nowoczesnego	78
Wielka pieśń o Rotmistrzu	79
I aria Rotmistrza	81
Końcowa transpozycja I hymnu Cichych	83
Akt II: Bal u Prezydenta	84
Hymn Gęgaczy	84
Aria Gęgacza Nestora	85

Piosenka Świeckiego Archaniola	86
Wielka aria Amorka	87
Przerażonej aria Mumii	89
Wielka aria kanapowa Strzelczykowskiego	89
Aria Gęgacza Trockisty	91
Aria Wilhelminiego	92
II hymn Cichych	94
II aria Rotmistrza	95
Aria Prezydenta Gęgaczy	96
Akt III: W więzieniu na Mokotowie	98
Pieśń Gęgaczy w cclach	98
Lament więzionych ubeków	99
Piosenka Kapitana Żandarmerii	100
II aria Cichego Mccenasa	101
II aria Strzelczykowskiego	102
Aria Herolda	103
Wielka aria Gnoma	104
Finalny chór Gęgaczy	105
Balet Nowej Klasy	106
TARGOWICA CZYLI OPERA GNOMA	108
Akt I: Oratorium „GNOM”	110
Akt II	114
Piosenka konkubiny wezyra	114
Duet	115
Pieśń Czerwonych	118
Akt III: Na placach i ulicach Warszawy	120
Chór reakcyjnego kleru	120
Wielka aria Gnoma	120
BALLADA O CUDZIE NA WOLI	122
LAMENT WYSOKIEGO DYGNITARZA	125

BALIADA O ŁUPASZCE	128
ROZMOWA W KARTOFLARNI	136
GNOMIADA	141
Wstęp	142
Rozdział I	146
Rozdział II	152
Preludium	152
Rozmowa między panem, wójtem i plebanem	153
 CARYCA	155
CARYCA I ZWIERCIADŁO	157
 SZMACIAK	173
TOWARZYSZ SZMACIAK, CZYLI WSZYSTKO DOBRE, CO SIĘ DOBRZE KOŃCZY	175
Epilog	248
GLOSSA DO POEMATU „SZMACIAK”	249
SZMACIAK W MUNDURZE, czyli WOJNA PCIMSKA	252
SEN TOW. SZMACIAKA, jadącego nocą z wieścią o victorii pcimskiej na straszny czerwony dwór	282
 Antoni Libera	287
<i>Prawdziwy humanista</i>	287
 Zygmunt Saloni	291
<i>Pożegnanie Janusza Szpotańskiego</i>	291