

## SPIS TREŚCI

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Krytyk-artysta (Heinz Politzer) . . . . .                                                                    | 5   |
| Milczenie syren . . . . .                                                                                    | 17  |
| Czas, rzeczywistość i muzyka w dziele Heimito von Doderera . . . . .                                         | 51  |
| Uczłowieczenie pisarza. Na temat divertimenta pióra Heimito von Doderera <i>Trąby Jerychońskie</i> . . . . . | 63  |
| Diagnoza i poezja. O twórczości Artura Schnitzlera . . . . .                                                 | 87  |
| Biedny radca dworu. Franz Grillparzer w świetle swoich dzienników . . . . .                                  | 121 |
| Zwierciadło czarodziejskie i obłąkany. Ferdynand Raimund: <i>Król Alp i Odludek</i> . . . . .                | 143 |
| Scena i trybunał. Schillera teatr grozy . . . . .                                                            | 167 |
| Nikt nie jest wyspą. O <i>Ifigenii Goetbego</i> . . . . .                                                    | 189 |
| Rzemiosło interpretacji . . . . .                                                                            | 219 |
| Przypisy . . . . .                                                                                           | 249 |
| Indeks . . . . .                                                                                             | 271 |