

Spis treści

Kilka uwag wstępnych	5
Rozdział I: Centrum świata. Antropologiczna i literacka semiotyka Domu	7
1. Homo domesticus	7
2. Literacka figura Domu	21
Dom „realny”	26
Dom metaforyczny	28
Dom mentalny	31
Rozdział II: Współczesność koczownicza. Sytuacja bezdomności w utworach lirycznych	36
1. Być wszędzie, czyli nigdzie... ..	36
2. Poetyckie katastrofizmy	43
3. Nowe przestrzenie liryczne	53
4. Awangardyzm	60
Rozdział III: Dom Mirona Białoszewskiego	71
1. Kamienica	74
2. Mironczarnia	78
3. Góra betonu	84
Rozdział IV: Zbigniew Herbert: Dom na ziemi niczyjej	95
1. Dom pod nieobecną gwiazdą	96
2. Miejsca zmarnowanych żywotów	101
3. Arkadia i anty-Utopia	106

4. Ogrody rzeczy	112
5. Ziemia niczyja	116

Rozdział V: Domy Spokojnej Młodości 125

1. „Magazyny ludzi” (w wierszach Tadeusza Różewicza i Andrzeja Bursy) ..	125
2. Poczekalnie (w wierszach Ewy Lipskiej)	144
3. Klatki (w wierszach Stanisława Barańczaka)	168

Mój kochany obcy dom... (Zakończenie) 181

Indeks nazwisk (oprac. Barbara Gomulicka) 187