

INHALT

Umriß: Dichtung und Weltbild	5
Vorspiele: Bis zum Welterfolg von 1889	44
Auseinandersetzung: Die „naturalistische“ Tetralogie ...	58
Befreiung und Unruhe: Das „Rinascimento des vierten Jahrzehnts“	79
Licht und Abgrund: Von „Pippa“ bis „Indipohdi“	104
Vollendung: Das Alterswerk	136
Anmerkungen	181
Personenregister	192
Register der Werke Hauptmanns	194

Jahreszahlen in runden Klammern bedeuten, sofern nicht ausdrücklich anders vermerkt, *Veröffentlichungsdaten*. Band- und Seitenverweise im Text beziehen sich auf die Ausgabe letzter Hand (1942—1943). Hervorhebungen durch Kursivdruck in Zitaten stehen nicht im Original. Der Anhang enthält Hinweise auf Quellen und die einschlägige Sekundärliteratur. Meinem Kollegen W. A. Reichart (Ann Arbor, Michigan) bin ich für die sorgfältige Durchsicht des Manuskriptes sowie für zahlreiche Anregungen dankbar verbunden.