

7	Silke Dörner, Irene Girking Editorial
10	Thomas Baum im Gespräch mit Silke Dörner und Irene Girking „Ich krieg den Schlag, ich steck ihn weg und mache mich wieder an die Arbeit.“
20	Thomas Baum über Thomas Baum Eine Biografie
24	Werkverzeichnis und Aufführungsgeschichte
28	Franz Schwabeneder Vom Versuch, sich mit einer Niederschrift der Gesellschaft zu stellen ...
36	Harald Gebhartl Baum skort!
41	Georg Schmiedleitner Kurz notiert
42	Margit Schreiner An angry young man Was unterscheidet einen Dramatiker eigentlich von einem Prosaautor?
47	Alfred Pittertschatscher Von Spiegeln und Spielen ... Thomas Baum, seine drei „Hörspiele“ – und notabene Sentimentalität
56	Tonja Grüner Thomas Baum und das Dramolett
60	Zeno Stanek Mein Autor Thomas Baum
63	Franz Fend Die Erregung der Volksgemeinschaft
74	Heinz Rittenschober Eine Begegnung in rauen Zeiten
76	Alexander Gruber Thomas Baum zum Geburtstag Notizen zur DE <i>Rauhe Zeiten</i> und UA <i>Kalte Hände</i>
80	Ferry Öllinger Kurz notiert
85	Wolfgang Huber-Lang Politik der Inszenierung, Theater der Zuspitzung Entstehung, Umsetzung und Wirkung von Thomas Baums Farce <i>H.J.</i> als ein Beispiel für aktuelles, politisches Theater

- 100 Ingrid Höller
Kurz notiert
- 101 Christian Schacherreiter
Die Figurenrede im Spannungsfeld von Realismus und Groteske
Sprach- und Kommunikationsstrukturen in Thomas Baums Stück *Schlafende Hunde*
- 108 Silke Dörner
Von Einfällen, Zufällen und anderen Dingen
Zur Dramaturgie von Thomas Baums *Shit happens*, *Schlafende Hunde* und *Harte Bandagen*
- 115 Irene Girkinge
Erinnerungen einer (Un-)Bekannten
Ein Rückblick auf Theatererlebnisse – damals und heute
- 120 Thomas Baum
Aus dem Roman *Inversion*
- 122 Thomas Baum
Aus dem unveröffentlichten Kriminalroman *Das Spiel*
- 125 Thomas Baum
Drehbuchauszug aus der Regiefassung von *Ausgeliefert*
- 127 Harald Krassnitzer
Kurz notiert
- 128 Thomas Baum
Drehbuchauszug aus der Regiefassung der Tatort-Folge *Tödliches Vertrauen*
- 134 Andreas Prochaska
Kurz notiert
- 135 Walter Wippersberg
Drehbuchautoren müssen leidensfähig sein
- 139 Autorinnen und Autoren
- 141 Bildnachweise