

Album, po raz pierwszy opublikowany ponad sto lat temu, obejmuje największy na świecie zbiór ornamentów od starożytności do końca XIX wieku. Powstał dzięki kolekcjonerskiej pasji Nikołaja Fiodorowicza Lorentza, który skompletował ogromną ilość wzajemnie się dopełniających ilustracji z najpiękniejszych wzorników, uzyskując barwny obraz dziejów ornamentacji od starożytnego Egiptu i Bliskiego Wschodu, przez grecki antyk, średniowiecze, renesans, empire aż do secesji. Cała różnorodność sztuki zdobniczej Europy i Azji, aż po Japonię, prace we wszystkich materiałach i technikach – reliefy i mozaiki, freski i witraże, emalie i tkaniny, intarsje i iluminacje – to wszystko jest zawarte w tej książce.

W albumie przedstawiono ornamenty:

egipskie,
asyryjskie,
greckie,
rzymskie,
pompejańskie,
chińskie,
japońskie,
indyjskie,
perskie,
arabskie,
mauretańskie,
tureckie,
celtyckie,
bizantyjskie,
romańskie,
gotyckie,
renesansowe,
barokowe,
rokokowe,
empirowe,
secesyjne