

WSTĘP	5
1. Podstawy ogólnoteoretyczne	5
2. Piśmiennictwo polskie na Śląsku w XVII wieku. Zakres i charakterystyka materiału	11
3. Założenia metodologiczne	15
4. Teoria cech stylowych	16
CECHY STYLOWE TEKSTÓW PUBLICYSTYCZNYCH	26
OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA SKŁADNI	36
SYNTAKTYCZNE ŚRODKI WYRAŻANIA PERSWAZJI	42
1. Struktury regresywne	43
1.1. Relacja <i>p</i> , <i>ponieważ q</i> w systemie perswazji	44
1.2. Przytoczenia	52
1.3. Rola przykładów i przypowieści	71
2. Struktury progresywne	79
2.1. Prepozycyjne wypowiedzenia motywujące <i>ponieważ q</i> , <i>p</i>	79
2.2. Okres warunkowy	82
2.3. Wypowiedzenia okolicznikowe przyzwolenia	91
2.4. Organizacja wnioskowań	94
3. Antyteza jako środek uzasadniania twierdzeń	99
4. Rozumowanie przez analogię	102
5. Podsumowanie	108
SUGESTYWNOŚĆ	113
1. Modyfikatory wyrazistości	115
2. Spójniki podwójne	119
3. Figury <i>per adiectionem</i>	121
4. Synonimizowanie	127
5. Rektyfikacja	135
6. Nagromadzenia i wylczenia	136
7. Antyteza	143
8. Podsumowanie	150

DYREKTYWNOŚĆ	153
EMOCJONALNOŚĆ	161
UWAGI KOŃCOWE	170
PRZYPISY	175
WYKAZ ŹRÓDEŁ I ROZWIĄZANIE SKRÓTÓW	180
WYKAZ CYTOWANEJ LITERATURY	182