

Wprowadzenie	7
Wstęp	9
Zapisywanie miejsca, pamięć i mit	15
Lwów w literaturze	35
Literackie oblicza Lwowa na przestrzeni wieków	43
„Lwów polski” – wspomnienia i miejsca pamięci	95
Promenada cieni	100
Dziecko z Wysokiego Zamku	113
W poszukiwaniu tożsamości	128
W narcystycznym śnie	130
W metafizycznej podróży	139
<i>Leopolis multiplex</i> czy stolica „ukraińskiego Piemontu”?	149
Przysypany pyłem. Powrót do miasta	158
Miasto-statek	175
Lwów wschodnioeuropejski. „Nasze” – „obce” miasto	197
Zamknięcie	227
Noty biograficzne pisarzy	235
Bibliografia	241
Summary	259
Аномація	262
Streszczenie	266

Wprowadzenie	7
Wstęp	9
Zapisywanie miejsca, pamięć i mit	15
Lwów w literaturze	35
Literackie oblicza Lwowa na przestrzeni wieków	43
„Lwów polski” – wspomnienia i miejsca pamięci	95
Promenada cieni	100
Dziecko z Wysokiego Zamku	113
W poszukiwaniu tożsamości	128
W narcystycznym śnie	130
W metafizycznej podróży	139
<i>Leopolis multiplex</i> czy stolica „ukraińskiego Piemontu”?	149
Przysypany pyłem. Powrót do miasta	158
Miasto-statek	175
Lwów wschodnioeuropejski. „Nasze” – „obce” miasto	197
Zamknięcie	227
Noty biograficzne pisarzy	235
Bibliografia	241
Summary	259
Анотація	262
Streszczenie	266