

## SPIS TREŚCI

*Wprowadzenie* (Andrzej Gwóźdź) 7

### **Andrzej Gwóźdź**

Z Królewskiej Huty do Hollywood.  
Górnoślązacy w kinie światowym 9

### **Michał Smolorz**

Kinematografia na Górnym Śląsku w latach drugiej wojny  
światowej 31

### **Jan F. Lewandowski**

Dylematy Jana Fethkego 55

### **Marek Kosma Cieśliński**

Obraz Śląska w polskim dokumencie powojennym.  
Rekonesans 67

### **Iwona Sowińska**

Głos stąd. O muzyce w śląskich filmach Kazimierza Kutza 79

### **Krystyna Heska-Kwaśniewicz**

„Ptaki ptakom”: powieść — scenopis — film 91

### **Grażyna Barbara Szewczyk**

Utracona prowincja. O filmowej adaptacji powieści „Pierwsza  
polka” Horsta Bienka 113

### **Urszula Biel**

Gliwice w kinie. Pomysły do filmowego wizerunku miasta 131

**Alina Madej, Jakub Zajdel**

Śmierć w krainie zapomnienia 149

**Edward Zajiček**

Burzliwe lata Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego  
w Katowicach (1978–1985) 169

**Krzysztof Jurczyga**

Początki Śląskiego Towarzystwa Filmowego  
(1981–1983) 197

**Aleksander Uszok**

Amator, znaczy miłośnik.

Z dziejów AKF-u „Iks” w Mikołowie 229

**Zuzanna Liskowacka-Brożek**

Duże kino w średnim mieście, czyli o chorzowskiej „Panoramie”  
z doświadczeń własnych 249

**Marek Piasecki**

Film naukowo-techniczny i dydaktyczny na Górnym Śląsku.  
Kilka wspomnień na tematy niezupełnie osobiste 267

**Ryszard Barnert**

Teatr żywy. Z historii katowickiego Teatru Telewizji 289

**Filmografia 305**

**Indeks nazwisk 310**