

Spis treści

Słowo wstępne	7
Rozdział I. „...dlaczego piszę tak?”	17
Rozdział II. Poezja folklorem podszyta	31
1. Magiczno-baśniowe wymiary dziecięcego świata w zbiorze <i>W Wojtusiowej izbie</i>	33
2. W dziecięcej arkadii, czyli jeszcze o przedwojennych wier- szach poetki (<i>Moja Wółka, Pastereczka</i>)	44
3. Od ludowego pierwowzoru do oryginalnej twórczości (<i>Smy- ku-smyku, Psotki i Śmieszki, Trzy gadułki, Pleciugowe nowinki, Moja księżeczka</i>)	63
Rozdział III. Poemat dziecięcy	93
1. Bajka w poemacie (<i>Kacperek, Kopciuszek, Jaś i Kasia</i>)	93
2. W obronie tożsamości narodowej (<i>Była sobie gąska</i>)	111
3. W stronę folkloru obrzędowego (<i>Wesele Małgorzatki</i>)	116
Rozdział IV. Gadki, bajdurki, baśnie	139
1. Ezop dla maluczkich	139
2. <i>Za trzydziwiątą rzeką...</i>	157
3. Z życia wiejskiego dziecka (<i>Maciuś Skowronek, Dziewięć płaczek-nieboraczek</i>)	181
Rozdział V. W świecie baśni i fantastyki	191
1. Baśnie autorskie	191
1.1. <i>Kichuś majstra Lepigliny</i> jako polska wersja <i>Pinokia</i> Carla Collodiego	191
1.2. Baśnio-powieść na usługach wychowania i edukacji (<i>Pan Twardowski w Czupidłowie</i>)	207
1.3. Literackie wymiary nauki ojczyźnej prehistorii w <i>Tajemniczych butkach</i>	222

2. Realistyczny i fantastyczny świat dzieci (<i>O Franusiu z Pogwizdowa, Klimcia Straszak, O dwunastu z Zapiecka</i>)	230
Rozdział VI. Podania i legendy	239
1. Dzieje bajeczne (<i>Starodzieje</i>)	239
2. Złota legenda polskiego dziecka	253
2.1. <i>Legendy</i>	253
2.2. <i>Boża ścieżka królowej Kingi</i>	265
Rozdział VII. Od komedyjki do szopki	279
1. Komedyjka	281
2. Obrazek sceniczny	289
3. Fantazja i baśnie sceniczne	297
4. Szopka	315
Rozdział VIII. Poetka powieściopisarką	319
1. Proza biograficzno-wspomnieniowa	319
1.1. <i>Pamiętnik Czarnego Noska</i> jako przykład stylizacji gatunkowej	319
1.2. <i>Kto mi dał skrzydła...</i> – powieść o artyście	331
1.3. Przestrzeń dzieciństwa w autobiograficznej gawędzie <i>I w sto koni nie dogoni</i>	345
2. „Powieść dworskowa”	362
2.1. Był dwór. Będzie dwór... (<i>W spalonym dworze</i>)	362
2.2. Wokół mitów szlacheckiego dworku (<i>Borówka</i>)	375
Rozdział IX. Klasyk odchodzący w niepamięć	393
Utwory literackie Janiny Porazińskiej	403
Nota bibliograficzna	407
Indeks osób	409