

SPIS TREŚCI

Moje okno na świat	5
------------------------------	---

I. TO KAŻDY POTRAFI. MAŁE ABECADŁO FOTOGRAFII.

Aparaty fotograficzne	8
Zaciemniony pusty pokój...	8
Jaki aparat jest najlepszy?	10
Aparat skrzynkowy	10
Małe i zgrabne – nowe aparaty fotograficzne	11
Niezapomniane starocie	14
Aparat lustrzankowy	16
Niezrównany aparat Leica	19
Małoobrazkowy aparat lustrzankowy	21
Minox – przodek wszystkich miniaparatów fotograficznych	23
Aparat do fotografii natychmiastowej	24
Całkowicie zautomatyzowany systemowy aparat fotograficzny z napędem elektrycznym, elektroniczny, sterowany komputerem	25
Jaki aparat fotograficzny i do jakiego celu?	28
Niezbędne wyposażenie	30
Obiektyw normalny	30
Jasność obiektywu	31
Przysłona	32
Obiektywy normalne	32
Czarne obiektywy czy białe obiektywy?	34
Migawka	35
Niezbędna osłona przeciwsłoneczna...	36
Statyw	38
Wężyk spustowy i samowyzwalacz	39
Światłomierz – fetyszem	41
Filtry – okulary przeciwsłoneczne aparatu fotograficznego	42
Spaleniowe kostki błyskowe	42
Materiał zdjęciowy	43
Światłoczułe sole srebra	44
Światłoczułość błon fotograficznych	45
Zdolność rozdzielcza	47
Gradacja	47
Błona barwna negatywowa	47

Błona barwna odwracalna	50
Temperatura barwowa i barwne błony fotograficzne	51
Barwna błona do światła sztucznego	52
Światłoczułość błon barwnych	53
Trwałość błon fotograficznych	54
Formaty błon fotograficznych	55
Błony zwojowe i kasetowe	56
Worek do wymiany błon fotograficznych	57
Zdjęcia fotograficzne	58
W świetle słonecznym	58
Pierwsze zdjęcia	59
Zdjęcia migawkowe	67
Co to są zdjęcia migawkowe	68
Zdjęcia migawkowe bliźnich	70
Ocena odległości	71
Przewidywanie ujęć zdjęć migawkowych	72
Zdjęcia migawkowe z marszu	75
Nastawianie do zdjęć migawkowych	77
Zdjęcia migawkowe „zza węgła”	78
Zdjęcia migawkowe wykonywane podczas jazdy środkami komunikacji	79
Zdjęcia migawkowe z prowadzeniem aparatu	80
Zdjęcia migawkowe z samochodu	80
Zdjęcia migawkowe z samolotu	81
Przećwiczmy to jeszcze raz	84
Co daje się jeszcze fotografować z ręki?	85
Różnice czasów naświetlania	87
Jasność obiektywu nie jest najważniejsza	87
Oświetlenie istniejące (zastane)	89
Zdjęcia migawkowe w złym oświetleniu	91
Zastygłe obrazy	91
Z jednej krańcowości w drugą	93
Rozmazanie konturów i podkreślenie ruchu	94
Krajobraz	97
Bez obawy przed pocztówkowym kiczem	98
Dokładnie się przyjrzeć, a dopiero potem fotografować	99
Kompozycja krajobrazu	103
Fanatycy przedniego planu	103
Krajobraz w świetle	104
Niebo, mgła i chmury	105
Filtry zdjęciowe do czarno-białych błon fotograficznych	106
Filtry żółte	106
Filtr ultrafioletowy	108

Filtry barwne a krajobraz	108
Filtry konwersyjne do barwnych błon fotograficznych	110
✗ Obraz człowieka	113
Obraz kapryśnej kobiety	116
Jak „rozluźnia” się fotografowaną osobę	116
✗ Portrety w plenerze	117
✗ Twarz odprężona	121
Obrazy dzieci	122
Kto wywołuje twoje błony i obrazy	124
W porę archiwizujemy	125

II. UKAZUJE SIĘ ZNAWCA, PEWNY WE WSZYSTKICH SYTUACJACH FOTOGRAFICZNYCH

Dodatkowe obiektywy i aparaty fotograficzne 130

Obiektywy szerokokątne	130
Soczewki długogniskowe i teleobiektywy	135
Obiektywy zmiennoogniskowe	138
Obiektywy do zdjęć migawkowych	139
Obszar bliski	144
Makroobiektywy	145
Soczewki nasadkowe	146
Paralaksa	146
Pierścienie pośrednie i dodatkowe urządzenia mieszkowe	147
Utrapienie z wyborem	147
Po co drugi i trzeci aparat fotograficzny?	147
Równocześnie z kilkoma aparatami...	149
Jeszcze raz o światłomierzach	151
Pomiar obiektu zdjęcia fotograficznego	152
Pomiar światła	153
Pomiar w świetle przeciwnym	154
Pomiar szczegółowy	154
Pomiar na zapas	154
Motywy samoświecące	154
Skąpe światło	154

Nowe motywy zdjęć fotograficznych 156

Dzieci, psy, koty	156
Konie, krowy i inne zwierzęta domowe	156
Nie fotografować rasowych koni i rasowej rogacizny	158
W ogrodzie zoologicznym	158
Na wolności	159
Małe szczęście przy drodze	161

Od proszku błyskowego do błyskowej lampy wyładowczej	162
Telekomputer	165
Stosowanie błyskowych lamp wyładowczych	166
Błyskowe światło pośrednie	166
Dlaczego światło sztuczne?	169
Światło sztuczne do użytku domowego	171
Oświetlenie	172
Światła efektów i światła najwyższe	173
Ciągle nieporozumienia z aktem	174
Urlop, urlop!	176
Fotografowanie w podróży	177
Fotografowanie w górach	179
Zdjęcia w górach na błonach podczerwonych	180
Zdjęcia urlopowe na plaży	181
Fotografowanie na morzu	182
Fotografowanie na pełnym morzu	183
Wodoszczelne obudowy, fotografowanie nad i pod wodą	183
Nikonos – aparat fotograficzny do zdjęć podwodnych i w każdą pogodę	184
Fotografowanie w zimie, kiedy pada śnieg	186
Aparat fotograficzny do zdjęć sportowych	190
Na wielkich arenach i stadionach	193

III. MISTRZ JEST SAMODZIELNY

Własne laboratorium fotograficzne oszczędzi wydatki	198
Ciemnia fotograficzna	199
Wywoływanie negatywów	203
Odbitki fotograficzne	208
Proces pozytywow	208
Papier fotograficzny	210
Naświetlanie	211
Wywoływanie	212
Powiększanie na papierze fotograficznym	213
Utrwalanie	214
Płukanie	216
Suszenie	216
Wykańczanie	217
Wypożyczenie drobne i dodatkowe	217
Fotografia wielkoformatowa	219
Aparat Linhof dla fotografii wielkoformatowej	220
Uprawnienia fotografów i innych osób	224
Wykaz zdjęć	227
Spis treści	228