

HIERONIM WILDER

GRAFIKA

DRZEWORYT · MIEDZIORYT · LITOGRAFIA

WSKAZÓWKI DLA BIBLIOTEKARZY
I MIŁOŚNIKÓW SZTUKI

37 ILUSTRACJI, Z TYCH 2 ORYG. DRZEWORYTY
J. HOLEWIŃSKIEGO I WŁ. SKOCZYŁASA ORAZ
2 AUTOLITOGRAFIE L. WYCZÓŁKOWSKIEGO



LWÓW MCMXXII
KSIĘGARNIA WYDAWNICZA H. ALTENBERGA

TREŚĆ

	Str
Przedmowa	5
Treść	7
KILKA SŁÓW O NASZEJ DOTYCHCZASOWEJ INWENTARYZACJI RYCIN	9
RODZAJE TECHNIK GRAFICZNYCH	15
Schematyczne przedstawienie klisz graficznych	18
Druk (ryt) wypukły	19
Drzeworyt	19
Sposób groszkowany	21
Drzeworyt światłocieniowy (clair=obscur)	22
Drzeworyt japoński	23
Druk (ryt) wklęsły	24
Miedzioryt	24
Niello	26
Miedzioryt rylcem i staloryt	27
Akwaforta	28
Miedzioryt suchą igłą	30
Sztuka czarna mezzotinta)	31
Akwatinta	32
Sposób kredkowy	33
Miękki werniks (vernis mou)	34
Miedzioryt punktowany	35
Miedzioryt barwny	36
Fluoroforta	37
Rytowanie na ceracie	38
Druk płaski	39
Litografja	39

	Str.
Próbną odbitka	42
Nowa odbitka ze starej płyty	44
Falsyfikaty i kopje	46
Facsimilja	48
Jak odróżnia się poszczególne techniki	50
INWENTARYZACJA GRAFIKI	53
Inwentarz	55
Rozmieszczenie rycin	57
Katalogi kartkowe	59
Uszkodzone ryciny	63
Wzór kartki do katalogu rycin	64
Wzór kartki do katalogu książek i dzieł ilustrowanych	65
Literatura grafiki polskiej	67
Objaśnienia skrótów	69
Słowniczek graficzny	71
Spis i opis dołączonych ilustracji	74
Skorowidz wyrazów technicznych i nazwisk	79