

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
1. Anfänge	7
2. Kaiser Ludwig der Bayer	11
3. Bürgerliche Gotik. Der Bau der Frauenkirche. Blühende Stadtkunst	24
4. Die Renaissance unter fürstlichem Regiment. Albrecht V. (1550—1579). Flämische Wandermeister italienischer Schulung bei Hofe	66
5. Der Bau der Michaelskirche. Die Gegenreformation. Wilhelm V. (1579—1597) . .	79
6. Maximilian I. (1597—1651)	94
7. Henriette Adelaide (1652—1676)	131
8. Das Vorbild von Versailles. Pariser Rokoko in Bayern. Max Emanuel (1679—1726) und Karl Albrecht (1726—1745)	141
9. Übergänge (1745—1823)	195
10. Ludwig I. und seine Nachfolger	202