

SPIS TREŚCI

Systemy operacyjne i oprogramowanie	007	Typografia	039	Kolor	077
Przewodnik po pecetach		Anatomia czcionki	040	Systemy obrazowania	
dla użytkowników macintosha	008	Wybór kroju pisma	042	kolorów RGB i CMYK	078
Przewodnik po mackintoshu dla		Formaty czcionek	046	Jak uzyskać właściwy kolor?	080
użytkowników pecetów	010	Zarządzanie czcionkami na macintoshu	048	Kąty rastra, kształty punktów i przyrost	
Jak komputer wyświetla obrazy?	012	Zarządzanie czcionkami na pececie	050	punktu rastrowego	084
Mapy bitowe i wektory	014	Dostosowanie fontu	052	Rozlanie lub zawężenie zakresu koloru	086
Adobe InDesign	016	Komponowanie układu tekstu	056	Stosowanie koloru	088
QuarkXPress	018	Glify i ukryte znaki	058	Tworzenie gładkiego gradientu	094
Adobe Illustrator	020	Stosowanie alfabetów nielacińskich	060	Systemy dopasowania kolorów	096
Photoshop	022	Oznaczenia korektorskie	062	Kolory dodatkowe i specjalne wykończenia	
Dreamweaver	024	Stosowanie arkuszy stylów	064	stron wydruku	098
Bridge	026	Typografia i kolor	066	Korekta kolorów na monitorze	100
Acrobat	028	Standardowe kroje pisma	068	Atramentowe wydruki próbne	102
Skróty klawiaturowe	030	Stosowanie czcionek do druku	070	Profesjonalne wydruki próbne kolorowe	104
Ustawienia domyślne aplikacji	034	Stosowanie czcionek		Wybieranie koloru do zastosowania	
Programy narzędziowe	036	na stronach internetowych	072	na monitorze	106
		Praca z kaskadowymi			
		arkuszami stylów (CSS)	074		

Obrazy	109	Konwersja obrazów kolorowych		Produkcja	211
Pobieranie obrazów	110	na czarno-białe	158	Instalowanie drukarki	
Tworzenie biblioteki grafik	114	Przygotowanie do druku	160	w studiu graficznym	212
Współpraca z ilustratorem	116	Ustawienia profili CMYK	162	Procedury weryfikacyjne	216
Współpraca z fotografem	118	Zrozumieć profile kolorów	164	Spłaszczanie przezroczystości w InDesignie	218
Korzystanie ze skanerów	120	Konwertowanie obrazów RGB		Eksportowanie plików PDF	220
Aparat cyfrowy zamiast skanera	122	na obrazy CMYK	166	Przygotowanie projektu do druku	224
Zrzuty ekranu	124	Oznaczenia korektorskie dla ilustracji	168	Transfer plików	226
Otwieranie „niewygodnych” plików	126	Formaty plików graficznych do druku	170	Wybór papieru	228
Skalowanie obrazów	128	Przygotowywanie grafik do Internetu	172	Rozmiary papieru	230
Twórcze kadrowanie	130	Formaty plików graficznych		Skład i oprawa	232
Jasność, kontrast, barwa i nasycenie obrazu	132	do zamieszczenia w Internecie	174	Łamanie	234
Retusz	134			Efekty wykończeń wydruku	236
Warstwy, ścieżki i kanały	140	Layout	177	Rozwiązywanie powszechnie spotykanych	
Tryby mieszania	144	Praca z obiektami na stronie	178	problemów z drukiem	238
Szparowanie	148	Umieszczanie obrazów	180	Współpraca z drukarzami	240
Tworzenie fotomontażu	150	Wstawianie tekstu	182	Internetowe edycje czasopism	242
Z pikseli na wektory	152	Ile kolumn?	184	Archiwizacja	244
Z wektorów na piksele	154	Ustawianie siatki	186		
Kreatywne techniki edycji obrazu	156	Ustawienia stron wzorcowych	188		
		Tworzenie biblioteki	190	Słownik	246
		Proporcje i zgodność	194	Indeks	254
		Projektowanie tabel	196		
		Kody kreskowe i czytniki dokumentów	198		
		Podstawy projektowania			
		stron internetowych	202		
		Projektowanie pierwszej			
		strony internetowej	204		
		Rozbudowa strony internetowej	206		
		Publikacja strony w Internecie	208		